



PRODUITS ET SERVICES



**Guittet**  
[www.guittet.com](http://www.guittet.com)



# Guittet

## GUITTET, L'ARCHITECTE DE VOS DÉCORATIONS

**F**abricant de peintures depuis 1864, GUITTET développe une offre de produits, destinés aux professionnels, alliant authenticité et décoration haut de gamme.

Depuis plus de 50 ans, la qualité reconnue des laques GUITTET, a permis à la marque d'acquérir une forte notoriété et de devenir la référence sur le marché.

Fort de ce savoir-faire, GUITTET propose aujourd'hui une multitude de finitions, de matières, d'aspects et de couleurs pour donner à toutes les décorations un esprit résolument moderne et tendance.

La couleur joue un rôle primordial dans la création d'ambiances et de tendances. GUITTET œuvre dans ce sens en formulant des peintures plus riches en pigments pour offrir des couleurs et des harmonies originales ou traditionnelles.

Ces teintes d'une profondeur et d'une intensité incomparables, présentent une opacité et une durabilité inégalées.



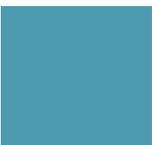
Découvrez Sintra page 19

GUITTET CHOISIT LA GRIFFE

**ABS****LU**  
SYSTEM®

Pour révéler toutes les créations, GUITTET s'équipe de la dernière technologie en matière de système à teinter.

# S O M M A I R E

		L'INNOVATION ET L'ENVIRONNEMENT	P.2
		LES COLLECTIONS ET LES SERVICES	P.4
		LA GAMME	P.8
		LES LAQUES	P.13
		LES PRODUITS À EFFETS DÉCORATIFS	P.17
		LES MAÇONNERIE INTÉRIEURES	P.21
		LES FAÇADES	P.31
		L'ISOLATION THERMIQUE EXTÉRIEURE	P.41
		LES BOIS	P.51
		LES MÉTAUX	P.57
		LES SOLS	P.61

# GUITTET, L'ARCHITECTE DE VOS DÉCORATIONS

## GUITTET, AU CŒUR DES TENDANCES

Marque de référence en matière de décoration, GUITTET vous propose des **solutions esthétiques innovantes** avec des finitions, des matières et des couleurs inédites.

Au-delà des harmonies de teintes, GUITTET vous offre la possibilité de créer de **véritables ambiances** sources d'une atmosphère singulière.

Riche d'un savoir-faire acquis depuis 1864, GUITTET, **fabricant de peintures**, répond à tous les besoins décoratifs en commercialisant à la fois des peintures pour la maçonnerie intérieure, la façade, le bois, le métal et le sol.



Découvrez Sty' Béton page 20

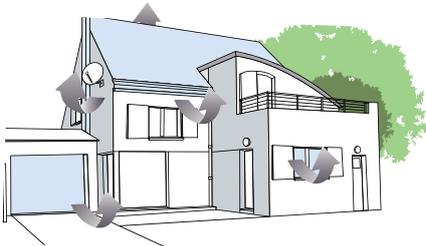
## GUITTET, À LA POINTE DE L'INNOVATION

GUITTET innove sans cesse pour répondre aux évolutions du marché et aux nouvelles réglementations en proposant **des produits de très haute qualité**.



**I.T.E.**

ISOLATION THERMIQUE EXTÉRIEURE



 OPTIMISE LE CONFORT D'ÉTÉ	 PROTÈGE LE PATRIMOINE
 OPTIMISE LE CONFORT D'HIVER	 CONSERVE TOUTE LA SURFACE HABITABLE

## ASTÉRIO MAT

LE MAT NON LUSTRANT

- Excellente résistance à l'abrasion humide (classe 1)
- Matité profonde
- Belle blancheur
- 1170 teintes du nuancier CHROMATIC®



# GUITTET ET L'ENVIRONNEMENT

## GUITTET, S'ENGAGE POUR LA PLANÈTE

L'environnement, mais aussi la santé des utilisateurs, sont au cœur des préoccupations de GUITTET.

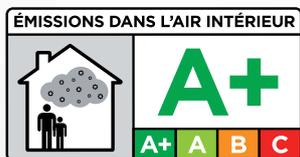
Depuis la norme sur les COV de janvier 2010, GUITTET n'a cessé d'enrichir sa gamme de peintures environnementales.

### L'EXIGENCE GUITTET :

Allier performances techniques, décoration haut de gamme, respect de l'environnement et de la santé.



Pour mieux vous orienter, les packagings sont porteurs de différents pictos :



#### ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR

Issu du Grenelle de l'environnement, cet étiquetage indique les émissions de substances volatiles. 4 classes ont été mises en place (A+, A, B, C) : A+ étant la classe la plus performante, avec le taux d'émission dans l'air intérieur le plus faible.



#### ECOLABEL EUROPÉEN

Ce label européen certifie les produits respectant le plus l'environnement et la santé, tout en garantissant d'excellentes performances techniques. Il est attribué par des organismes indépendants.



#### NF ENVIRONNEMENT

Pour obtenir ce label écologique français, le produit doit répondre à des caractéristiques précises de respect de l'environnement portant sur la pollution et la dégradation des milieux physiques (eau, sol, air), les déchets, l'impact sur les écosystèmes et sur l'Homme. Des critères concernent également la qualité des produits et évaluent le pouvoir couvrant, le rendement et le temps de séchage.

# GUITTET, LES COLLECTIONS

## LES OUTILS PRESCRIPTEURS

Au-delà des produits de décoration haut de gamme, GUITTET propose aux peintres et aux architectes, différentes collections de teintes.

Ces outils d'aide au choix, conçus comme des carnets de tendances, offrent diverses ambiances, et constituent de véritables sources d'inspiration.



### LA COLLECTION MATE

**112 teintes authentiques et incontournables**

Un mat profond et des couleurs d'une intensité incomparable.



### LA COLLECTION POP

**15 teintes vives, originales et pétillantes**

Une sélection pointue pour illuminer un intérieur.



### LA COLLECTION BLANCS

**29 nuances subtiles et contemporaines**

La précision d'une teinte pour l'exigence d'un intérieur tout en nuances.



### LA COLLECTION INSPIRATION INDUSTRIELLE

**31 nuances bleutées et grisées**

L'aspect brut des matériaux pour une décoration empreinte de caractère.



# GUITTET, SITE INTERNET & APPLICATIONS SMARTPHONE

## WWW.GUITTET.COM

Le site incontournable des professionnels de la couleur !

Une présentation exhaustive des produits GUITTET fiches techniques, conseils d'application, nuanciers interactifs...

À cela s'ajoute le Guppy, véritable aide dans le processus de choix d'un produit.



### PROPOSITION D'HARMONIES

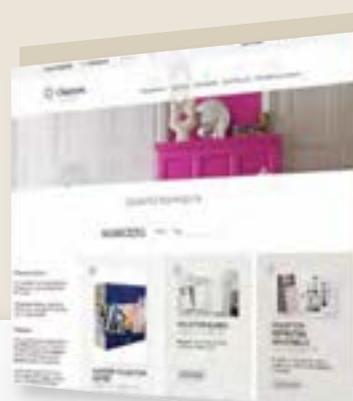
GUITTET met en scène des harmonies de couleurs, pour les 112 teintes de la Collection Mate.

Réalisez des associations de teintes, en les appliquant par type de pièce, sur différents décors.



### GUPPY

Outil d'aide à la prescription et à la décision, pour trouver le produit GUITTET adapté à vos problématiques chantiers. Simple, facile, pratique, GUPPY vous apportera conseils et assistance.



### BOUTIQUE EN LIGNE

GUITTET met à votre disposition différents outils et documentations : nuanciers, cartes tactiles, échantillons sur mesure...

## LES APPLIS SMARTPHONES :

toutes les couleurs GUITTET au creux de la main !



Jouer avec les harmonies des nuanciers et collections GUITTET, ou encore retrouver une teinte à partir d'une simple photo.



Android



iPhone

## M.GUITTET.COM



Découvrez le site mobile GUITTET : produits, couleurs, outil de préconisation...

L'essentiel de l'information accessible immédiatement !

# GUITTET, LES COULEURS À L'INFINI

## LE SYSTÈME À TEINTER : **ABSOLU SYSTEM®**

La technologie dernière génération offre aux teintes GUITTET une qualité incomparable.

Les 32 colorants ABSOLU SYSTEM® sont formulés à partir de pigments sélectionnés rigoureusement pour maximiser l'opacité y compris sur les teintes difficiles (rouge vif, jaune, orange, violet, bleu pur...) et obtenir des variations de teintes extrêmement subtiles dans les pastel.

**ABSOLU**  
SYSTEM®

- La meilleure opacité
- Une palette infinie
- L'exactitude des couleurs
- Une reproduction parfaite des teintes
- Une durabilité et tenue en extérieur inégalées

## LE CENTRE RÉPONSE COULEUR : **LA COULEUR SUR-MESURE**

Équipé de spectro-colorimètres, de logiciels de recherche et de bases de données de formules de teintes, le Centre Réponse Couleur assure le conseil à la réalisation de teintes pour :

- L'élaboration de formules sur-mesure.
- Le contre-typage d'une teinte à partir d'un nuancier, d'un échantillon de peinture ou de tissu.



## LES ÉTUDES COLORISTIQUES : **DES CONSEILS PERSONNALISÉS**

Pensé et conçu comme un véritable outil d'aide à la vente et à la décision, le dossier d'étude coloristique est composé de croquis colorisés, suivant l'étude de teintes réalisée ensemble au préalable.

Pour bénéficier d'une étude coloristique, contactez votre représentant GUITTET.



# GUITTET, UNE ÉQUIPE À VOTRE ÉCOUTE



## L'ASSISTANCE TECHNIQUE

L'équipe de techniciens du Département Assistance Technique de GUITTET, répond à toutes vos questions **par téléphone**.

Elle se déplace également sur les chantiers dans le cadre d'une **préconisation** ou pour vous aider au **démarrage des travaux**.



## LE CENTRE DE FORMATION

Les équipes GUITTET proposent des **formations réservées aux professionnels**, au travers de stages peinture adaptés au niveau et à la fonction de chacun. Notre centre de formation est **agréé par le ministère de l'emploi et de la formation professionnelle**.

Pour bénéficier d'une formation, contactez votre représentant GUITTET.

## LES CONTACTS :

■ **Standard téléphonique** : Tél : **01 57 61 00 00** • Fax : **01 57 610 610**  
.....

■ **Service Presse** : Tél : **05 46 50 15 15** • Fax : **05 46 50 15 19**  
.....

■ **Hotline Maintenance & SAV Machine à teinter** : Tél : **03 21 63 04 21** • Fax : **03 21 63 04 27**  
.....

■ **Hotline Département Assistance Technique** : Tél : **0 800 802 813**  
.....

(Réservée aux distributeurs)

# LA GAMME GUITTET

## LES LAQUES

Etat de finition	Aspect	Nom					Définition	Page
Etat de finition A	Mat velouté tendu	<b>HORUS MAT</b>		•	•		Peinture-laque acrylique polyuréthane	14
	Satiné tendu	<b>HORUS SATIN</b>		•	•		Peinture-laque acrylique polyuréthane	14
		<b>ORION SOLEIL SATIN</b>		•	•	•	Peinture-laque de finition	15
	Brillant tendu	<b>HORUS BRILLANT</b>		•	•	•	Peinture-laque alkyde-uréthanée	14
		<b>ORION SOLEIL BRILLANT</b>		•	•	•	Peinture-laque de finition	15
	Mat lisse	<b>VIRTUA MAT*</b>			•	•	Peinture-laque acrylique	15
	Satiné lisse	<b>VIRTUA SATIN</b>			•	•	Peinture-laque acrylique	16

## LES PRODUITS À EFFETS DÉCORATIFS

Gamme produits	Aspect	Nom					Définition	Page
Revêtement décoratif d'aspect béton	Mat	<b>STYL' BÉTON</b> <small>New</small>		•	•		Enduit décoratif d'aspect béton	20
Revêtement décoratif lisse	Satiné irisé	<b>SINTRA</b> <small>New</small>		•	•		Revêtement décoratif lisse d'aspect soyeux	19
Revêtements décoratifs marbrés	Mat / Brillant marbré	<b>AREZZO</b>			•	•	Revêtement décoratif d'aspect marbré	18
Revêtements décoratifs nuancés et texturés	Mat texturé	<b>PALMYRE HYDROPLUS</b>		•	•		Glacis de finition	19
		<b>PALMYRE PREMIÈRE</b>		•	•		Sous-couche	19
Revêtement micacé	Satin	<b>ISPAHAN</b>		•	•		Produit de finition	18
Revêtements décoratifs nuancés lisses	Mat / Brillant	<b>LUMIO FINITION</b>		•	•		Finition	19
		<b>LUMIO PREMIÈRE</b>		•	•		Sous-couche	19
Revêtements décoratifs pochés arrondis	Satiné poché rond	<b>TIKSI</b>		•	•		Revêtement décoratif d'aspect poché rond	20
Revêtement décoratif métallisé	Satin	<b>JÄIPUR</b>			•	•	Revêtement décoratif d'aspect métallisé	18
Vernis de protection	Satiné doux	<b>FINIVER ACRYLIQUE</b>		•	•		Vernis acrylique de protection anti-salissures	20

## LES MAÇONNERIES INTÉRIEURES

Etat de finition	Aspect	Nom					Définition	Page
Etat de finition A	Mat poché arrondi	<b>COVRYL MAT</b>			•	•	Peinture monocouche acrylique	23
		<b>COVRYL MAT SILOXANÉ</b>			•	•	Peinture monocouche acrylique additivée en siloxane	23
	Mat poché fin	<b>MAT 78 HYDROPLUS</b>			•	•	Peinture acrylique	26
	Satiné moyen poché	<b>ODYSSÉE SATIN</b>			•	•	Peinture à base de résines alkydes et acryliques en émulsion	28



aqueux



solvant



intérieur



extérieur

\* Suppression à rupture de stock

# LA GAMME GUITTET

## LES MAÇONNERIES INTÉRIEURES

Etat de finition	Aspect	Nom	   	Définition	Page
Etat de finition A	Mat poché fin	<b>ASTÉRIO MAT</b> <small>New</small>	 • •	Peinture non lustrante	22
		<b>MONTYL</b>	 • • •	Peinture à base de résines acryliques	27
Etat de finition B	Mat poché	<b>BIOSPHERE A+ MAT</b>	 • •	Peinture à base de résines vinyliques	22
		<b>ODYSSÉE MAT</b>	 • •	Peinture à base de résines alkydes et acryliques en émulsion	27
	Satiné velouté poché	<b>DULIVELOURS PPI</b>	 • •	Peinture garnissante	25
	Satiné velouté léger, poché fin	<b>BIOSPHERE A+ VELOURS</b>	 • •	Peinture à base d'une dispersion de résines synthétiques	23
		<b>SATINÉA MAT VELOURS</b> <small>New</small>	 • •	Peinture à base de copolymères acryliques	29
	Satiné velours poché fin	<b>SATINÉA VELOURS</b>	 • •	Peinture d'aspect satiné velouté	29
	Satiné poché arrondi	<b>DULISATIN HYDROPLUS</b>	 • •	Peinture de finition alkyde émulsion	25
	Satiné poché	<b>DULISATIN PPI</b>	 • •	Peinture garnissante	25
	Satiné élevé poché	<b>SATINÉA</b>	 • •	Peinture à base de résines acryliques	28
	½ Brillant poché	<b>SATINÉA ½ BRILLANT</b>	 • •	Peinture à base de résines acryliques	29
Etat de finition C	Mat poché fin	<b>DULIMAT HYDROPLUS</b>	 • •	Peinture de finition acrylique	24
	Mat poché	<b>MATOCRYL*</b>	 • •	Peinture à base de résines acryliques	26
Tous travaux	Impression	<b>MAT 78 ST</b>	 • •	Impression de rénovation sans tension isolante des taches	26
		<b>BIOSPHERE A+ IMPRESSION</b>	 • •	Impression à base de résines acryliques et alkydes	22
		<b>DULIPRIM</b>	 • •	Impression multisupports	24
		<b>DULIPRIM HYDROPLUS</b>	 • •	Impression multisupports	24
		<b>ODYSSÉE PRIM</b>	 • •	Impression à base de résines acryliques et alkydes en émulsion	27
		<b>SUPER DULPRIM</b>	 • • •	Impression universelle microporeuse concentrée	30
		<b>PRIMOSTOP*</b>	 • •	Impression isolante des taches à base d'une résine acrylique	28

\* Suppression à rupture de stock



aqueux



solvant



intérieur



extérieur

# LA GAMME GUITTET

## LES FAÇADES

Gamme produits	Aspect	Nom					Définition	Page
Les hydrofuges	Incolore	<b>GUIDROFUGE</b>	●	●			Hydrofuge invisible à base de polysiloxane	33
		<b>FAÇADEX</b>	●	●			Peinture à base de résines Pliolite®	32
Les films minces	Mat	<b>GUIOCRIL</b>	●	●			Peinture à base de résines Hydro Pliolite®	34
		<b>GUITAXANE</b>	●	●			Peinture à base de résines acryliques et polysiloxanes	36
	Mat poché	<b>MONTYL</b>		●	●		Peinture à base de résines acryliques	39
	Satiné poché	<b>EUCRYL FAÇADE SATIN</b>		●	●		Peinture à base de copolymères acryliques	32
Les revêtements semi-épais de décoration	Mat velouté	<b>GUITACRYL VELOURS</b>	●	●			Revêtement semi-épais	35
	Mat	<b>GUITAMAT</b>	●	●			Revêtement semi-épais à base de résines acryliques et polysiloxanes	36
	Mat minéral	<b>GUILOXANE D3</b>	●	●			Revêtement semi-épais à base de résines siloxanes	33
Les revêtements d'imperméabilité		<b>ARMATURE / GALON NON TISSÉ GUITTEX L</b>		●			Armature toile pour système d'imperméabilité	32
	Mat granité	<b>GUITTEX L GRANITÉ</b>	●	●			Revêtement d'imperméabilité	37
	Mat lisse	<b>GUITTEX L MAT</b>	●	●			Revêtement d'imperméabilité	38
	Mat velouté lisse	<b>GUITTEX L MONO</b>	●	●			Revêtement d'imperméabilité	38
	Mat structuré	<b>GUITTEX L STRUCTURÉ</b>	●	●			Revêtement d'imperméabilité	38
	Satiné	<b>GUITTEX L INTER</b>	●	●			Couche intermédiaire des systèmes d'imperméabilité Guittex L	37
Les produits de préparation		<b>GUIMOUSSE*</b>	●	●			Liquide de décontamination	34
		<b>PPG SOLUTION AL</b> 	●	●			Liquide de décontamination	34
Les impressions et fixateurs		<b>GUIFIX</b>	●	●			Impression opacifiante à base de résines copolymères	33
		<b>GUIOFIX</b>	●	●			Impression opacifiante à base de résines Hydro Pliolite®	35
	Mat	<b>GUIPRIM</b>	●	●			Impression opacifiante acrylique	35
		<b>GUITTECH</b>	●	●			Impression opacifiante et isolante	36
		<b>GUITTEX FIXATEUR</b>		●	●	●	Fixateur de fonds anticryptogamique	37
	Satiné	<b>SUPER DULPRIM</b>		●	●	●	Impression universelle microporeuse concentrée	39



aqueux



solvant



intérieur



extérieur

\* Suppression à rupture de stock

# LA GAMME GUITTET

## L'ISOLATION THERMIQUE EXTÉRIEURE

Gamme produits	Nom			Définition	Page
Les chevilles pour calé-chevillé	<b>PPG EJOTHERM NTK U</b>		●	Cheville plastique à clou nylon	42
	<b>PPG EJOTHERM H3</b>		●	Cheville à frapper à clou polyamide	43
	<b>PPG EJOTHERM STR U 2G</b>		●	Cheville rosace à visser, à clou métal	42
	<b>PPG EJOTHERM STR H</b>		●	Cheville rosace à visser, à clou métal spécialement conçu pour support MOB (Maisons Ossature Bois)	43
Les panneaux isolants PSE	<b>PANNEAU PSE BLANC À BORD DROIT POUR COLLE OU CALÉ-CHEVILLÉ</b>		●	Plaque d'isolant en PSE blanc	44
	<b>PANNEAU PSE GRAPHITE À BORD DROIT POUR COLLE OU CALÉ-CHEVILLÉ</b>		●	Plaque d'isolant en PSE gris	44
	<b>PPG PERIMAX</b>		●	Plaque d'isolant en polystyrène	43
Les produits de collage-calage	<b>PPG MORTIER-POUDRE COLLAGE-CALAGE</b>	●	●	Produit de collage et de calage en poudre	45
	<b>PPG ISOL PATECIM</b>	●	●	Enduit en pâte à additionner de ciment	45
	<b>PPG ISOL CIM'POUDRE NF</b>	●	●	Enduit de base ciment en poudre à mélanger avec de l'eau	45
Les couches de base	<b>PPG ISOL PATECIM</b>	●	●	Enduit en pâte à additionner de ciment	45
	<b>PPG ISOL 1-C</b>	●	●	Pâte prête à l'emploi à base de résines acryliques en phase aqueuse	46
	<b>PPG ISOL 1-C FH</b>	●	●	Pâte prête à l'emploi à base de résines acryliques en phase aqueuse	46
	<b>PPG ISOL CIM'POUDRE NF</b>	●	●	Enduit de base ciment en poudre à mélanger avec de l'eau	45
	<b>PPG ADDITIF QUICK SET ENDUIT BASE</b>	●	●	Additif enduit base	46
Les armatures renforcées et normales	<b>PPG ARMATURE HR</b>		●	Treillis d'armature en fibre de verre soudée	47
	<b>PPG ARMATURE 150</b>		●	Treillis d'armature en fibre de verre tissée pour systèmes base ciment	47
	<b>PPG ARMATURE 500</b>		●	Treillis d'armature en fibre de verre tissée pour systèmes organiques prêts à l'emploi	47
Les couches d'impression	<b>GUITTET ISOL PRIM</b>	●	●	Régulateur de fond en phase aqueuse aux copolymères acryliques	48
Les revêtements de finition	<b>GUITTET ISOL TALOCHÉ 2.0</b>	●	●	Revêtement Plastique Épais d'aspect taloché aux copolymères acryliques et siloxanes en dispersion aqueuse	48
	<b>GUITTET ISOL TALOCHÉ 2.5</b>	●	●	Revêtement Plastique Épais d'aspect taloché aux copolymères acryliques et siloxanes en dispersion aqueuse	49
	<b>GUITTET ISOL RIBBÉ 2.0</b>	●	●	Revêtement Plastique Épais d'aspect ribbé aux copolymères acryliques en dispersion aqueuse	49
	<b>PPG ADDITIF QUICK SET REVÊTEMENT DE FINITION</b>	●	●	Additif revêtement de finition	49



aqueux



lisseuse



intérieur



extérieur

# LA GAMME GUITTET

## LES BOIS

Gamme produits	Aspect	Nom	   	Définition	Page
Les peintures d'impression	Mat satiné	<b>EUROPRIMER +</b>	 • • •	Impression pour bois à base de résines acryliques	53
Les peintures microporeuses	Satiné	<b>EUROPAN SOLEIL SATIN</b>	 • • •	Primaire et finition microporeux à base de résines alkydes	52
	Satiné fort	<b>EUROPAN HYDROPLUS NEW</b>	 • •	Primaire et finition à base de résines acryliques	52
	½ brillant	<b>EUROPAN SOLEIL ½ BRILLANT</b>	 • • •	Primaire et finition microporeux à base de résines alkydes	52
Les lasures opaques	Mat	<b>ULTRABOIS LASURE MAT</b>	• •	Lasure d'imprégnation et de finition	54
	Satiné mat	<b>ULTRABOIS LASURE ACRYL OPAQUE</b>	 • • •	Lasure d'imprégnation et de finition opacifiante	53
Les lasures transparentes	Satiné	<b>ULTRABOIS LASURE ACRYL SATIN NEW</b>	 • • •	Lasure d'imprégnation et de finition à base de résines acryliques	53
		<b>ULTRABOIS LASURE FLUIDE SATIN</b>	• •	Lasure fluide d'imprégnation et de finition	54
		<b>ULTRABOIS LASURE GEL SATIN</b>	• •	Lasure gélifiée d'imprégnation et de finition	54
Les vernis	Ciré ½ mat	<b>ULTRABOIS VERNIS CIRÉ ½ MAT</b>	 • •	Vernis de finition	55
	Satiné	<b>ULTRABOIS VERNIS SATINÉ RC 15002</b>	 • •	Vernis alkyde uréthané de finition	55
	Brillant	<b>ULTRABOIS VERNIS ORION MARIN</b>	 • • •	Vernis alkyde uréthané de finition	55

## LES MÉTAUX

Gamme produits	Aspect	Nom	   	Définition	Page
Les primaires	Satiné	<b>CHROMAGUI</b>	 • • •	Primaire anticorrosion	58
	Mat	<b>PRIMATEC</b>	 • • •	Primaire d'accrochage polyvalent acrylique	59
Peintures antirouille	Brillant	<b>GUIFER</b>	 • • •	Peinture-laque antirouille	58
Peintures pour bardage	Satiné	<b>GUIBARDAGE HYDROPLUS</b>	 • • •	Peinture acrylique pour bardage	58

## LES SOLS

Gamme produits	Aspect	Nom	   	Définition	Page
Finition	Satiné	<b>GUIOSOL P.U.</b>	  • • •	Peinture pour sol à base de résines polyuréthanes acryliques	62



aqueux



solvant



intérieur



extérieur



# LES LAQUES



## HORUS BRILLANT

Peinture-laque brillante aux résines alkydes-urethanées en phase aqueuse



ABSOLU SYSTEM

### DESTINATION

Pour la protection et la décoration des maçonneries intérieures des menuiseries bois et métalliques intérieures et extérieures en travaux neufs ou d'entretien.  
Etat de finition : A.

### LES + PRODUITS

- Faible taux de C.O.V.
- Excellent rendu
- Grande brillance durable dans le temps
- Grande dureté du film
- Très bonne résistance aux chocs et aux rayures du film sec à cœur
- Grande facilité d'entretien
- Sans odeur pour une occupation rapide des locaux

### TEINTES

Blanc, teintes pastel, teintes vives, teintes des Collections Mate, Pop et Inspiration Industrielle.

### RENDEMENT

12 à 14 m<sup>2</sup>/l

### TEMPS DE SÉCHAGE

(23 °C et 50% Humidité Relative)

- Sec : 3 heures
- Redoublable : 24 heures

En atmosphère humide et par basses températures, le temps de séchage peut être modifié.



1 L 3 L 15 L

selon les bases



## HORUS MAT

Peinture-laque mate aux résines acryliques polyuréthanes en phase aqueuse



ABSOLU SYSTEM

### DESTINATION

Pour la décoration des boiseries intérieures et métaux en travaux neufs ou d'entretien.  
Etat de finition : A.

### LES + PRODUITS

- Aspect mat velouté.
- Faible taux de C.O.V.
- Séchage rapide
- Excellent rendu
- Sans odeur pour une occupation rapide des locaux
- Très bonne résistance aux chocs et aux rayures du film sec à cœur
- Grande facilité d'entretien

### TEINTES

Blanc, teintes pastel, teintes vives, teintes des Collections Mate, Pop et Inspiration Industrielle.

### RENDEMENT

12 à 14 m<sup>2</sup>/l

### TEMPS DE SÉCHAGE

(23 °C et 50% Humidité Relative)

- Sec : 2 heures
- Redoublable : 5 heures

En atmosphère humide et par basses températures, le temps de séchage peut être modifié.



1 L 3 L 15 L

selon les bases



## HORUS SATIN

Peinture-laque satinée aux résines acryliques polyuréthanes en phase aqueuse



ABSOLU SYSTEM

### DESTINATION

Pour la décoration des maçonneries intérieures et des boiseries intérieures en travaux neufs ou d'entretien. Etat de finition : A.

### LES + PRODUITS

- Faible taux de C.O.V.
- Séchage rapide
- Excellent rendu
- Grande dureté du film
- Très bonne résistance aux chocs et aux rayures du film sec à cœur
- Grande facilité d'entretien
- Sans odeur pour une occupation rapide des locaux
- Utilisable en finition sur toile de verre décorative

### TEINTES

Blanc, teintes pastel, teintes vives, teintes des Collections Mate, Pop et Inspiration Industrielle.

### RENDEMENT

12 à 14 m<sup>2</sup>/l

### TEMPS DE SÉCHAGE

(23 °C et 50% Humidité Relative)

- Sec : 3 heures
- Redoublable : 5 heures

En atmosphère humide et par basses températures, le temps de séchage peut être modifié.



1 L 3 L 15 L

selon les bases



## ORION SOLEIL BRILLANT

Peinture-laque glycérophtalique de finition



**DESTINATION** Pour la décoration et la protection des menuiseries bois ou métalliques intérieures et extérieures. Etat de finition : A.

- LES + PRODUITS**
- Excellent rendu assurant une finition haut de gamme
  - Excellent garnissant
  - Excellente opacité
  - Très bon enrobage
  - Brillant exceptionnel
  - Très bonne tenue en extérieur
  - Grande facilité d'entretien

**TEINTES** Teintes pastel, teintes vives, teintes des Collections Mate, Pop et Inspiration Industrielle.

**RENDEMENT** 13 à 16 m<sup>2</sup>/l

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 4 heures
- Sec : 8 à 9 heures
- Redoublable : 24 heures
- Ponçage entre couches : 24 heures



selon les bases



## ORION SOLEIL SATIN

Peinture-laque glycérophtalique de finition



**DESTINATION** Pour la décoration et la protection des menuiseries bois intérieures et extérieures et des menuiseries métalliques intérieures. Etat de finition : A.

- LES + PRODUITS**
- Structure gélifiée permettant une application extrêmement aisée
  - Excellent rendu assurant une finition haut de gamme
  - Excellent garnissant
  - Très bon enrobage
  - Excellente opacité
  - Grande facilité d'entretien

**TEINTES** Teintes pastel, teintes vives, teintes des Collections Mate, Pop et Inspiration Industrielle.

**RENDEMENT** 14 à 16 m<sup>2</sup>/l

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 4 heures
- Sec : 7 à 8 heures
- Redoublable : 24 heures
- Ponçage entre 2 couches : 24 heures



## VIRTUA MAT\*

Peinture-laque mate aux résines acryliques en phase aqueuse



**DESTINATION** Pour la décoration des maçonneries intérieures et des boiseries intérieures en travaux neufs ou d'entretien. Etat de finition : A.

- LES + PRODUITS**
- Facile d'application
  - Séchage rapide
  - Beau rendu
  - Ne jaunit pas
  - Sans odeur pour une occupation rapide des locaux
  - Facile d'entretien

**TEINTES** Blanc, teintes pastel, teintes vives et teintes de la Collection Mate

**RENDEMENT** 10 à 14 m<sup>2</sup>/l

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Sec : 3 heures
- Redoublable : 8 heures

En atmosphère humide et par basses températures, le temps de séchage peut être modifié.



\* Suppression à rupture de stock

Pour plus d'information, se reporter aux fiches techniques.



## VIRTUA SATIN

### Peinture-laque satinée aux résines acryliques en phase aqueuse



ABSOLU SYSTEM

#### DESTINATION

Pour la décoration des maçonneries intérieures et des boiseries intérieures et extérieures en travaux neufs ou d'entretien. Etat de finition : A.

#### LES + PRODUITS

- Parfaitement adaptée à un emploi sur bois massif ainsi que sur anciens fonds de peinture ou lasures préparées
- Facile d'application
- Beau rendu donnant un aspect lisse
- Ne jaunit pas
- Sans odeur pour une occupation rapide des locaux
- Grande facilité d'entretien
- Utilisable en finition sur toile de verre

#### TEINTES

Blanc, teintes pastel, teintes vives et teintes de la Collection Mate

#### RENDEMENT

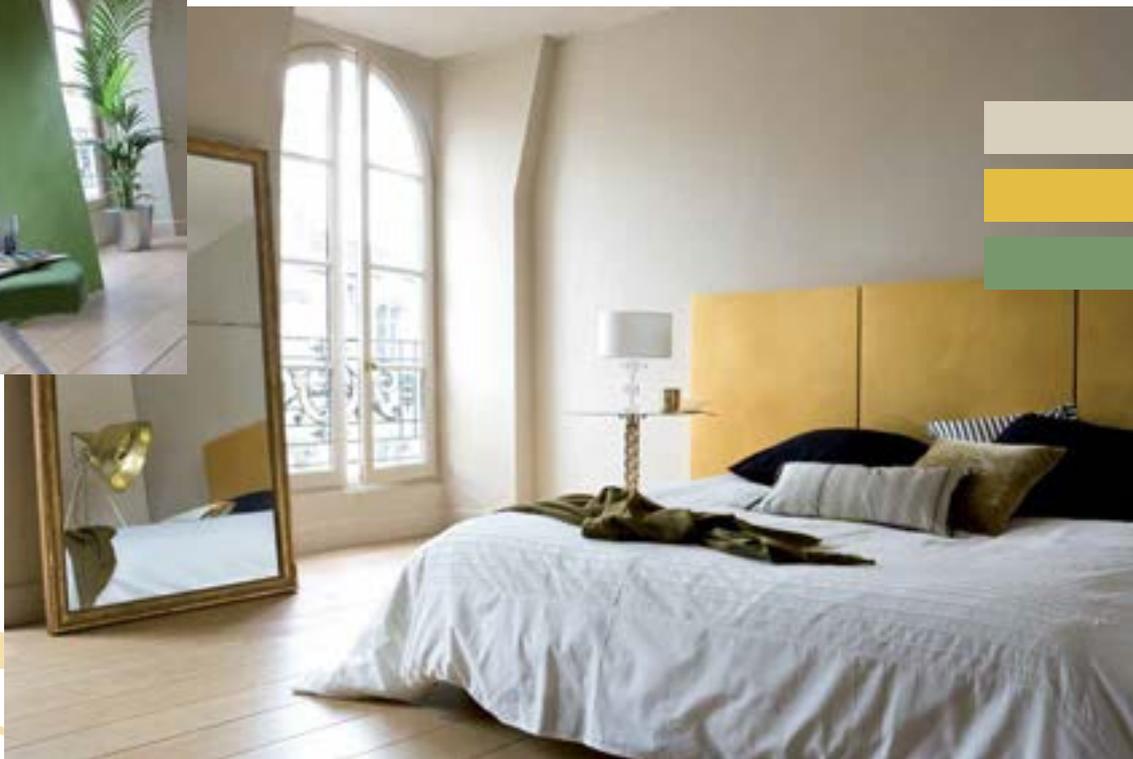
12 à 15 m<sup>2</sup>/l

#### TEMPS DE SÉCHAGE (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Sec : 3 heures
- Redoublable : 8 heures

En atmosphère humide et par basses températures, le temps de séchage peut être modifié.





# LES PRODUITS À EFFETS DÉCORATIFS

# LES PRODUITS À EFFETS DÉCORATIFS



## AREZZO

### Revêtement décoratif marbré



**DESTINATION** Pour la décoration des pièces sèches intérieures des locaux individuels ou collectifs en travaux neufs ou d'entretien.

**LES + PRODUITS**

- Effet de décoration de prestige
- Monoproduit
- Enduit prêt à l'emploi
- Mise en œuvre simple en deux passes
- Teintable en machine à teinter
- Sans odeur

**TEINTES** Teintes du nuancier Arezzo, en teintes approchées, dans les teintes pastel et vives et teinte des collections Blancs et Inspiration Industrielle.

**RENDEMENT** 4 à 5 m<sup>2</sup>/l  
soit 2,5 à 3 m<sup>2</sup>/kg pour le système complet

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 20 minutes
- Sec au toucher : 8 à 12 heures
- Recouvrable : 24 heures



5 L



## ISPAHAN

### Revêtement décoratif micacé



**DESTINATION** Pour la décoration des maçonneries intérieures de locaux individuels ou collectifs en travaux neufs ou d'entretien.

**LES + PRODUITS**

- Esthétique changeante en fonction de la lumière
- Système 100% en phase aqueuse
- Mise en œuvre simple
- Adapté à tous styles d'intérieur, traditionnels ou contemporains

**TEINTES** Teintes du nuancier Ispahan et teinte des collections Blancs et Inspiration Industrielle.

**RENDEMENT**

**MONTYL :** 8 à 10 m<sup>2</sup>/l

**ISPAHAN finition :** 8 à 10 m<sup>2</sup>/l

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

**MONTYL couche première :**

- Sec au toucher : 30 minutes
- Recouvrable : 12 heures

**ISPAHAN finition :**

- Sec au toucher : 30 minutes
- Recouvrable : 12 heures



1 L

3 L



## JAÏPUR

### Revêtement décoratif métallisé



**DESTINATION** Pour la décoration des maçonneries intérieures de locaux individuels ou collectifs en travaux neufs ou d'entretien.

**LES + PRODUITS**

- Effet décoratif modulable
- Esthétique changeante en fonction de la lumière
- Mise en œuvre simple
- Produit prêt à l'emploi
- Teintable en machine à teinter
- Grande facilité d'entretien

**TEINTES** Teintes du nuancier Jaïpur et de la Collection Inspiration Industrielle.

**RENDEMENT**

**JAÏPUR argent / or :** 9 à 12 m<sup>2</sup>/l sur supports lisses et selon l'esthétique souhaitée

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

**JAÏPUR argent / or :**

- Hors poussière : 30 minutes
- Sec au toucher : 1 heure
- Redoublable : 24 heures



1 L

3 L

# LES PRODUITS À EFFETS DÉCORATIFS



## LUMIO

### Revêtement décoratif mat brillant



ABSOLU SYSTEM

#### DESTINATION

Pour la décoration des maçonneries intérieures de locaux individuels ou collectifs en travaux neufs ou d'entretien.

#### LES + PRODUITS

- Esthétique changeante en fonction de la lumière
- Système 100% en phase aqueuse
- Mise en œuvre simple en deux passes
- Adapté à tous styles d'intérieur, traditionnels ou contemporains
- Grande facilité d'entretien

#### TEINTES

Teintes du nuancier Lumio et des Collections Mate et Inspiration Industrielle

#### RENDEMENT

**LUMIO première :**

12 m<sup>2</sup>/l

**LUMIO finition :**

60 m<sup>2</sup>/l

#### TEMPS DE SÉCHAGE (23 °C et 50% Humidité Relative)

**LUMIO première :**

- Sec au toucher : 30 minutes

- Recouvrable : 12 heures

**LUMIO finition :**

- Sec au toucher : 30 minutes



**LUMIO première :**

1 L 5 L

**LUMIO finition :**

1 L



## PALMYRE HYDROPLUS

### Revêtement décoratif texturé et nuancé



#### DESTINATION

Pour la décoration des maçonneries intérieures de locaux individuels ou collectifs en travaux neufs ou d'entretien.

#### LES + PRODUITS

- Système modulable : aspect strié ou spatulé
- Mise en œuvre simple en deux passes
- Couche première garnissante permettant une préparation limitée du support
- Adapté à tous styles d'intérieur, traditionnels ou contemporains
- Grande facilité d'entretien

#### TEINTES

Teintes du nuancier Palmyre HydroPlus

#### RENDEMENT

**PALMYRE première :**

5 à 6 m<sup>2</sup>/l : aspect strié

3 à 5 m<sup>2</sup>/l : aspect spatulé

**PALMYRE HydroPlus finition :**

10 à 11 m<sup>2</sup>/l

#### TEMPS DE SÉCHAGE (23 °C et 50% Humidité Relative)

**PALMYRE première :**

- Hors poussière : 20 minutes

- Sec au toucher : 4 heures

- Recouvrable : 24 heures

**PALMYRE HydroPlus finition :**

- Hors poussière : 4 heures

- Sec au toucher : 4 heures



**PALMYRE première :**

5 L 10 L

**PALMYRE HydroPlus finition :**

3 L



## SINTRA

New

### Revêtement décoratif lisse d'aspect soyeux



#### DESTINATION

Pour la décoration des maçonneries intérieures de locaux individuels ou collectifs en travaux neufs ou d'entretien.

#### LES + PRODUITS

- Monoproduit Impression-finition
- Grande simplicité de mise en œuvre
- Aspect modulable
- Aspect : satiné irisé

#### TEINTES

Teintes du nuancier Sintra

#### RENDEMENT

9 à 11 m<sup>2</sup>/l sur support lisse et selon l'esthétique souhaitée

#### TEMPS DE SÉCHAGE (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 30 minutes

- Sec au toucher : 1 heure

- Couche d'impression recouvrable : 24 heures

- Couche de finition recouvrable : 8 heures



**SINTRA Perle / Or :**

3 L

# LES PRODUITS À EFFETS DÉCORATIFS



## STYL' BÉTON New

### Enduit décoratif d'aspect béton



**DESTINATION** Pour la décoration des murs intérieurs de locaux individuels ou collectifs en Travaux neufs ou d'entretien.

- LES + PRODUITS**
- Monoproduit prêt à l'emploi
  - Très bon garnissant limitant les préparations de fonds
  - Très facile d'application
  - Grande dureté du produit
  - Grande modularité du produit laissant libre cours à la créativité des applicateurs
  - Teintable en machine à teinter

**TEINTES** Teintes du nuancier Styl' Béton

#### RENDEMENT

Aspect « cranté » : 1,2 Kg /m<sup>2</sup> selon la nature des supports  
Aspect « lissé » : 1 à 1,2 Kg /m<sup>2</sup> selon la nature des supports

#### TEMPS DE SÉCHAGE (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Sec au toucher : 4 heures environ
- Redoublable : 24 heures



5KG 15KG



## TIKSI

### Revêtement décoratif d'aspect poché rond



**DESTINATION** Pour la décoration des maçonneries intérieures de locaux individuels ou collectifs en travaux neufs ou d'entretien.

- LES + PRODUITS**
- Remarquable résistance aux chocs
  - Atténue les défauts de surface grâce à son haut pouvoir garnissant
  - Applicable en direct sur toile de verre
  - Aspect modulable suivant le matériel d'application utilisé
  - Grande facilité d'entretien

**TEINTES** Blanc, teintes du nuancier Tiksi et teintes pastel

#### RENDEMENT

3 à 5 m<sup>2</sup> / l

#### TEMPS DE SÉCHAGE (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 15 minutes
- Sec au toucher : 4 à 6 heures



15 L



## FINIVER ACRYLIQUE

### Vernis acrylique de protection antisalissures



**DESTINATION** Pour la protection contre les salissures et l'amélioration de la résistance des peintures d'aspect mat et des revêtements décoratifs.

- LES + PRODUITS**
- Aspect satiné doux préservant l'esthétique des systèmes décoratifs
  - Sans odeur
  - Lessivable
  - Séchage rapide

#### RENDEMENT

6 m<sup>2</sup> / l  
(en fonction de la peinture ou du système décoratif à protéger)

#### TEMPS DE SÉCHAGE (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 30 minutes
- Sec : 1 heure



5 L



# LES MAÇONNERIES INTÉRIEURES

# LES MAÇONNERIES INTÉRIEURES



## ASTÉRIO MAT New

Peinture mate non lustrante, pochée fin,  
à base de dispersion acrylique en phase aqueuse



ABSOLU  
SYSTEM

### DESTINATION

Pour la décoration des murs en pièces sèches, en neuf comme en entretien.  
Etat de finition : B.

### LES + PRODUITS

- Très bonne résistance au lustrage
- Grande nettoyabilité
- Bonne blancheur
- Bonne capacité à la retouche
- Applicable sur toile de verre et papier à peindre

### TEINTES

Blanc, teintes pastel et teintes vives

### RENDEMENT

8 à 9 m<sup>2</sup> / l

### TEMPS DE SÉCHAGE

 (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 3 heures
- Recouvrable : 8 heures

En atmosphère humide et par basses températures, le temps de séchage peut être modifié.



En cours de certification

1 L 3 L 15 L



## BIOSPHERE A+ IMPRESSION

Impression à base de résines alkydes et acryliques



### DESTINATION

Pour la décoration des maçonneries intérieures en surfaces verticales et plafonds,  
en neuf comme en entretien.

### LES + PRODUITS

- Très bonne opacité
- Ecolabel Européen
- Emissions dans l'air intérieur : A+

### TEINTES

Blanc

### RENDEMENT

8 à 10 m<sup>2</sup> / l

### TEMPS DE SÉCHAGE

 (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Sec : 6 heures
- Recouvrable : 24 heures

En atmosphère humide et par basses températures, le temps de séchage peut être modifié.



3 L 15 L



## BIOSPHERE A+ MAT

Peinture mate à base d'une dispersion  
de résines vinyliques



### DESTINATION

Pour la décoration des maçonneries intérieures en surfaces verticales et plafonds,  
en pièces sèches, en neuf comme en entretien. Etat de finition : B.

### LES + PRODUITS

- Bonne opacité
- Facile à appliquer
- Ecolabel Européen
- Emissions dans l'air intérieur : A+

### TEINTES

Blanc et teintes pastel

### RENDEMENT

9 à 12 m<sup>2</sup> / l

### TEMPS DE SÉCHAGE

 (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Sec : 1 heure environ
- Redoublable : 6 heures

En atmosphère humide et par basses températures, le temps de séchage peut être modifié.



1 L 3 L 15 L



## BIOSPHERE A+ VELOURS

Peinture en phase aqueuse d'aspect satiné velours



### DESTINATION

Pour la décoration des maçonneries intérieures des pièces sèches.  
Etat de finition : B.

### LES + PRODUITS

- Aspect satiné velours
- Grain fin arrondi
- Applicable sur toile de verre et toile à peindre
- Pas de collant résiduel
- Ecolabel Européen
- Emissions dans l'air intérieur : A+

### TEINTES

Blanc, teintes pastel et teintes vives

### RENDEMENT

Supports lisses :  
9 à 12 m<sup>2</sup>/l

Toiles de verre et à peindre :  
7 à 9 m<sup>2</sup>/l

### TEMPS DE SÉCHAGE (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Sec : 1 heure
- Recouvrable : 6 heures

En atmosphère humide et par basses températures, le temps de séchage peut être plus long.



1 L 3 L 15 L



## COVRYL MAT

Peinture acrylique de finition en dispersion aqueuse monocouche d'aspect mat poché arrondi



### DESTINATION

Pour la décoration des maçonneries intérieures. Etat de finition : A.

### LES + PRODUITS

- Véritable monocouche
- Structure thixotropée apportant un fort garnissant
- Blanc durable dans le temps
- Additif antirouille incorporé
- Odeur agréable
- Aspect poché atténuant les petits défauts du support

### TEINTES

Blanc

### RENDEMENT

Monocouche : 7 à 8 m<sup>2</sup>/l  
Bicouche : 8 à 12 m<sup>2</sup>/l

### TEMPS DE SÉCHAGE (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 30 à 45 minutes
- Sec : 4 heures
- Recouvrable : 6 heures

En atmosphère humide et par basses températures, le temps de séchage peut être modifié.



3 L 15 L



## COVRYL MAT SILOXANÉ

Peinture acrylique de finition en dispersion aqueuse additivée en siloxane, monocouche d'aspect mat poché arrondi



### DESTINATION

Pour la décoration des maçonneries intérieures. Pour travaux neufs ou d'entretien.  
Etat de finition : A.

### LES + PRODUITS

- Matité profonde
- Application facile en particulier sur de grandes surfaces sous lumière rasante
- Blancheur élevée
- Excellente opacité
- Bon garnissant

### TEINTES

Blanc

### RENDEMENT

Monocouche : 6 à 8 m<sup>2</sup>/l  
Bicouche : 8 à 12 m<sup>2</sup>/l

### TEMPS DE SÉCHAGE (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 30 minutes
- Sec : 3 heures
- Recouvrable : 6 heures

En atmosphère humide et par basses températures, le temps de séchage peut être modifié.



3 L 15 L

# LES MAÇONNERIES INTÉRIEURES



## DULIPRIM HYDROPLUS

### Impression multisupports en phase aqueuse



**DESTINATION** Pour l'impression de tous supports intérieurs.

**LES + PRODUITS**

- Séchage rapide et peu d'odeur
- Prêt à l'emploi
- Applicable sur les supports les plus couramment rencontrés
- Confort pour le peintre

**TEINTES** Blanc

**RENDEMENT** 8 à 10 m<sup>2</sup> / l

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Sec : 1 heure
- Recouvrable : 6 heures



3 L 15 L



## DULIMAT HYDROPLUS

### Peinture mate de finition aux résines acryliques en dispersion aqueuse



**DESTINATION** Pour la décoration de tous les fonds usuels du bâtiment (murs et plafonds) en pièces sèches en travaux neufs ou d'entretien. Etat de finition : C.

**LES + PRODUITS**

- Bonne applicabilité
- Blancheur durable dans le temps
- Application mécanisée possible

**TEINTES** Blanc et teintes pastel

**RENDEMENT** 8 à 9 m<sup>2</sup> / l

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Sec : 2 heures
- Recouvrable : 6 heures

En atmosphère humide et par basses températures, le temps de séchage peut être modifié.



3 L 15 L



## DULIPRIM

### Impression multisupports à base de résines glycérophtaliques



**DESTINATION** Pour l'impression de tous supports intérieurs.

**LES + PRODUITS**

- Bonne opacité
- Adapté aux plaques de plâtre

**TEINTES** Blanc

**RENDEMENT** 8 à 10 m<sup>2</sup> / l

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 2 à 4 heures
- Sec : 4 à 6 heures
- Recouvrable : 24 heures



3 L 15 L



## DULISATIN HYDROPLUS

### Peinture satinée garnissante à base d'une dispersion mixte acrylique/alkyde



**DESTINATION** Pour la décoration de tous les fonds usuels du bâtiment (murs et plafonds) en travaux neufs ou d'entretien. Etat de finition : B.

**LES + PRODUITS**

- Garnissant
- Peut être appliqué directement sur supports courants de maçonnerie intérieure, et toile à peindre
- Excellente applicabilité
- Entretien aisé

**TEINTES** Blanc, teintes pastel et teintes de la Collection Mate

**RENDEMENT** 8 à 12 m<sup>2</sup>/l selon nature et état du support

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 1 heure
- Recouvrable : 6 heures



3 L 15 L



## DULISATIN PPI

### Peinture garnissante d'aspect satiné poché



**DESTINATION** Pour la décoration des menuiseries intérieures en travaux neufs ou d'entretien.

**LES + PRODUITS**

- Aspect satiné doux et pouvoir garnissant élevé qui atténuent les imperfections du support
- Application facile
- Entretien facile

**TEINTES** Blanc et teintes pastel

**RENDEMENT** 10 à 12 m<sup>2</sup>/l

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 3 heures
- Sec : 18 heures
- Recouvrable : 24 heures



3 L 15 L



## DULIVELOURS PPI

### Peinture garnissante d'aspect velouté poché



**DESTINATION** Pour la protection et la décoration des menuiseries intérieures en travaux neufs ou d'entretien.

**LES + PRODUITS**

- Aspect velouté et pouvoir garnissant élevé qui atténuent les imperfections du support
- Application facile
- Entretien facile

**TEINTES** Blanc, teintes pastel et teintes vives

**RENDEMENT** 10 à 12 m<sup>2</sup>/l

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Sec : 18 heures
- Recouvrable : 24 heures



3 L 15 L

# LES MAÇONNERIES INTÉRIEURES



## MAT 78 HYDROPLUS

Peinture mate acrylique de finition, murs et plafonds, pour travaux soignés, en dispersion aqueuse



ABSOLU SYSTEM

### DESTINATION

Pour la décoration des maçonneries intérieures en travaux neufs ou d'entretien, murs et plafonds. Etat de finition : A.

### LES + PRODUITS

- Très grande facilité d'application
- Aspect mat absolu régulier et homogène
- Très bonne opacité dès la première couche
- Ne tire pas les anciens fonds de peinture
- Blancher parfaite durable dans le temps

### TEINTES

Blanc, teintes pastel, teintes vives et de la Collection Mate

### RENDEMENT

8 à 10 m<sup>2</sup> / l

### TEMPS DE SÉCHAGE

 (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 30 minutes
- Sec : 3 heures
- Recouvrable : 12 heures

En atmosphère humide et par basses températures, le temps de séchage peut être modifié.



1 L 3 L

8 L 15 L



## MAT 78 ST

Impression mate sans tension, à base de résines longues en huile, isolant et masquant les taches



### DESTINATION

Pour la rénovation et la décoration des maçonneries intérieures y compris sur fonds difficiles.

### LES + PRODUITS

- Sans tension : ne décolle pas les anciens fonds de peintures et badigeons adhérents
- Isole et masque les taches (dûes aux dégâts des eaux, nicotine, suie, noir de fumée ou bistre...)
- Aspect mat absolu régulier et homogène masquant les légers défauts des supports
- Rapidité de mise en œuvre : application possible « mouillé sur mouillé »
- Excellente opacité
- Permet l'accrochage des colles à tapisseries

### TEINTES

Blanc et teintes pastel

### RENDEMENT

8 à 10 m<sup>2</sup> / l

### TEMPS DE SÉCHAGE

 (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 2 heures
- Sec : 4 à 8 heures
- Recouvrable : « mouillé sur mouillé » ou après 24 heures minimum



3 L 15 L



## MATOCRYL\*

Peinture émulsion à base de styrène-acrylique d'aspect mat



### DESTINATION

Pour la décoration des maçonneries intérieures en travaux neufs ou d'entretien. Etat de finition : C.

### LES + PRODUITS

- Très bon pouvoir opacifiant
- Très belle présentation pour un prix économique
- Facile d'application

### TEINTES

Blanc et teintes pastel

### RENDEMENT

5 à 8 m<sup>2</sup> / l

### TEMPS DE SÉCHAGE

 (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 30 minutes
- Sec : 2 heures
- Recouvrable : 6 heures

En atmosphère humide et par basses températures, le temps de séchage peut être modifié.



15 L

\* Suppression à rupture de stock



## MONTYL

Peinture dispersion de finition à base de styrène-acrylique d'aspect mat velouté poché serré



ABSOLU SYSTEM

### DESTINATION

Pour la décoration des maçonneries intérieures et extérieures en travaux neufs ou d'entretien. Etat de finition : B en intérieur.

### LES + PRODUITS

- Grand pouvoir couvrant et opacifiant
- Très facile d'emploi et sèche rapidement
- Stabilité à la lumière et aux intempéries
- Sans odeur
- Additif antirouille

### TEINTES

Blanc + noir, teintes pastel, teintes vives et teintes de la Collection Mate

### RENDEMENT

8 à 10 m<sup>2</sup> / l

### TEMPS DE SÉCHAGE

- (23 °C et 50% Humidité Relative)
- Hors poussière : 10 minutes
  - Sec : 30 minutes
  - Recouvrable : 12 heures

En atmosphère humide et par basses températures, le temps de séchage peut être modifié.



1 L 3 L 15 L



## ODYSÉE MAT

Peinture mate à base de résines alkydes en émulsion et acryliques



### DESTINATION

Pour la décoration des maçonneries intérieures en travaux neufs ou d'entretien. Etat de finition : B.

### LES + PRODUITS

- Très grande facilité d'application
- Rapidité de séchage permettant l'application de 2 couches dans la journée
- Bonne opacité
- Bonne blancheur
- Excellent rendement
- Label NF Environnement

### TEINTES

Blanc, teintes pastel et teintes vives

### RENDEMENT

10 à 12 m<sup>2</sup> / l

### TEMPS DE SÉCHAGE

- (23 °C et 50% Humidité Relative)
- Hors poussière : 1 heure environ
  - Sec : 2 heures environ
  - Recouvrable : 6 heures environ

En atmosphère humide et par basses températures, le temps de séchage peut être modifié.



3 L 15 L

selon les teintes



## ODYSÉE PRIM

Impression à base de résines alkydes en émulsion et acryliques



### DESTINATION

Pour l'impression des maçonneries et menuiseries intérieures.

### LES + PRODUITS

- Excellente opacité
- Très bon rendu permettant un rendu final optimal (en particulier pour les laques)
- Séchage rapide
- Sur fonds usuels du Bâtiment en intérieur et supports au Ph inférieur à 9 (plâtre et dérivés, bois, anciennes peintures)
- Compatible avec les colles à papier peint et les revêtements muraux
- Label NF Environnement

### TEINTES

Blanc

### RENDEMENT

10 à 14 m<sup>2</sup> / l

### TEMPS DE SÉCHAGE

- (23 °C et 50% Humidité Relative)
- Sec : 6 heures
  - Recouvrable : 24 heures

En atmosphère humide et par basses températures, le temps de séchage peut être modifié.



1 L 3 L 15 L



# LES MAÇONNERIES INTÉRIEURES



## ODYSSÉE SATIN

Peinture satinée à base de résines alkydes en émulsion et acryliques



ABSOLU SYSTEM

### DESTINATION

Pour la décoration des maçonneries intérieures en travaux neufs ou d'entretien.  
Etat de finition : A.

### LES + PRODUITS

- Très grande facilité d'application
- Rapidité de séchage permettant l'application de 2 couches dans la journée
- Bonne opacité
- Bonne blancheur
- Excellent rendement
- Stabilité de la brillance dans le temps
- Entretien facile
- Label NF Environnement

### TEINTES

Blanc, teintes pastel, teintes vives et teintes de la Collection Mate

### RENDEMENT

Supports lisses :  
12 à 14 m<sup>2</sup> / l  
Toiles de verre :  
7 à 9 m<sup>2</sup> / l

### TEMPS DE SÉCHAGE (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 1 heure environ
- Sec : 2 heures environ
- Recouvrable : 8 à 10 heures environ

En atmosphère humide et par basses températures, le temps de séchage peut être modifié.



3 L 15 L



## PRIMOSTOP\*

Impression isolante des taches à base d'une résine acrylique



### DESTINATION

Pour la rénovation des maçonneries intérieures y compris sur fonds difficiles.  
Pour travaux de spécialités.

### LES + PRODUITS

- Isole des auréoles d'humidité, des taches de suie, de nicotine
- Avantages de la phase aqueuse : séchage rapide, pas d'odeur de solvant, nettoyage des outils à l'eau
- Sans tension : ne décolle pas les anciens fonds de peintures
- Peut être recouvert par un large choix de finitions

### TEINTES

Blanc et teintes pastel

### RENDEMENT

8 à 10 m<sup>2</sup> / l

### TEMPS DE SÉCHAGE (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Sec : 1 heure
- Recouvrable : 6 heures



15 L



## SATINÉA

Peinture acrylique d'aspect satiné poché arrondi



ABSOLU SYSTEM

### DESTINATION

Pour la décoration des maçonneries intérieures et des boiseries intérieures.  
en travaux neufs ou d'entretien. Etat de finition : B.

### LES + PRODUITS

- Très bon garnissant
- Particulièrement adapté pour réaliser la finition des systèmes toile de verre
- Entretien facile
- Possibilité d'application de deux couches dans la journée
- Label NF Environnement

### TEINTES

Blanc, teintes pastel, teintes vives et teintes de la Collection Mate

### RENDEMENT

Supports lisses :  
9 à 12 m<sup>2</sup> / l  
Toiles de verre :  
7 à 9 m<sup>2</sup> / l

### TEMPS DE SÉCHAGE (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 20 minutes
- Sec : 1 heure
- Recouvrable : 6 heures

En atmosphère humide et par basses températures, le temps de séchage peut être modifié.



1 L 3 L 15 L



\* Suppression à rupture de stock

# LES MAÇONNERIES INTÉRIEURES



## SATINÉA 1/2 BRILLANT

Peinture acrylique d'aspect demi-brillant  
poché serré



**DESTINATION** Pour la décoration des maçonneries intérieures et des boiseries intérieures. En travaux neufs ou d'entretien. Etat de finition : B.

**LES + PRODUITS**

- Sans odeur
- Séchage rapide
- Particulièrement adapté pour réaliser la finition des systèmes toile de verre
- Entretien très facile
- Utilisable dans des pièces humides
- Label NF Environnement

**TEINTES** Blanc, teintes pastel et teintes vives

**RENDEMENT** Supports lisses : 12 à 14 m<sup>2</sup> / l

Toiles de verre : 7 à 9 m<sup>2</sup> / l

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 30 minutes
- Sec : 2 heures
- Recouvrable : 6 heures

En atmosphère humide et par basses températures, le temps de séchage peut être modifié.



15 L



## SATINÉA MAT VELOURS <sup>New</sup>

Peinture d'aspect mat-velouté à base de  
copolymères acryliques en phase aqueuse



**DESTINATION** Pour la décoration des maçonneries intérieures en pièces sèches. Etat de finition : B.

**LES + PRODUITS**

- Aspect mat-velouté
- Entretien facile (résistance à l'abrasion humide : classe 1)
- Application possible sur toile de verre
- Respectueux de la santé et de l'environnement

**TEINTES** Blanc et teintes pastel

**RENDEMENT** Supports lisses : 10 à 12 m<sup>2</sup> / l

Toiles de verre : 7 à 9 m<sup>2</sup> / l

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 30 minutes
- Sec : 1 heure
- Recouvrable : 6 heures

En atmosphère humide et par basses températures, le temps de séchage peut être modifié.



1 L 3 L 15 L



## SATINÉA VELOURS

Peinture en phase aqueuse d'aspect  
satiné velours



**DESTINATION** Pour la décoration des maçonneries intérieures des pièces sèches. Etat de finition : B.

**LES + PRODUITS**

- Aspect satiné velours
- Grain fin arrondi
- Blancheur élevée
- Applicable sur toile à peindre
- Pas de collant résiduel
- Label NF Environnement

**TEINTES** Blanc, teintes pastel et teintes vives

**RENDEMENT** Supports lisses : 9 à 12 m<sup>2</sup> / l

Toiles de verre : 7 à 9 m<sup>2</sup> / l

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Sec : 1 heure
- Recouvrable : 6 heures

En atmosphère humide et par basses températures, le temps de séchage peut être plus long.



1 L 3 L 15 L





## SUPER DULPRIM

Impression universelle microporeuse concentrée



**DESTINATION** Pour l'impression de tous les supports, intérieurs et extérieurs.

- LES + PRODUITS**
- S'applique sur tous types de supports
  - Imprègne et nourrit parfaitement les supports très absorbants
  - Procure une grande résistance aux fonds friables
  - Ne réagit pas à l'alcalinité des supports
  - Ne coule pas et masque très bien les teintes des anciennes peintures
  - Sert d'impression et de sous-couche

**TEINTES** Blanc

**RENDEMENT**  
8 à 10 m<sup>2</sup> / l

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 2 à 4 heures selon le support
- Sec : 8 heures selon le support
- Recouvrable : 24 à 48 heures



1 L 3 L 15 L



# LES FAÇADES



## ARMATURE/GALON NON TISSÉ GUITTEX L

### Armature toile pour système d'imperméabilité



**DESTINATION** Armatures non tissées composées de fibres polyester pour systèmes d'imperméabilité I4 (A5).

**LES + PRODUITS**

- Extérieur. Façades en service
- Traitements ponctuels et généralisés des fissures en classe I4 des systèmes d'imperméabilité GUITTEX L

**CONDITIONNEMENT**  
ARMATURE NON TISSÉE GUITTEX L  
Rouleau : 100 ml  
Largeur : 1,00 m

**GRAMMAGE**  
30 g / m<sup>2</sup>

**RÉSISTANCE À LA RUPTURE**  
De la chaîne : 70 N/ 5 cm  
De la trame : 72 N/ 5 cm

**RÉSISTANCE À LA TRACTION**  
De la chaîne : 15 N/ 5 cm  
De la trame : 15 N/ 5 cm

**GALON NON TISSÉ GUITTEX L**  
Rouleau : 100 ml  
Largeur : 0,14 m

**EPAISSEUR**  
0,14 mm

**ÉLONGATION À LA RUPTURE**  
De la chaîne : 36%  
De la trame : 30%

**PERMÉABILITÉ À L'AIR**  
(dm/m<sup>2</sup> x sec. a 0,5 mbar)  
2200 dm/m<sup>2</sup>



## EUCRYL FAÇADE SATIN

### Peinture à base de copolymères acryliques en dispersion d'aspect satiné poché



**DESTINATION** Pour la protection et la décoration des façades en travaux neufs ou d'entretien.

**LES + PRODUITS**

- Excellent pouvoir garnissant
- Bonne résistance à l'action alcaline des ciments
- Opacité exceptionnelle
- Faible encrassement
- Séchage rapide permettant une recouvrabilité dans la journée lorsque les conditions atmosphériques l'autorisent
- Meilleure résistance aux intempéries

**TEINTES** Blanc et teintes du nuancier Constellation Façade

**RENDEMENT**  
7 à 10 m<sup>2</sup> / l

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 1 heure environ
- Sec : 2 heures environ
- Recouvrable : 4 heures environ (intérieur), 12 heures (extérieur)



3 L 15 L



## FAÇADEX

### Peinture pour façades et ravalements à base de résines pliolite® d'aspect mat



**DESTINATION** Pour la protection et la décoration des façades neuves ou anciennes.

**LES + PRODUITS**

- Adhérence directe sur fonds neufs ou anciens même difficiles ou silicatés
- Bonne résistance en atmosphère industrielle ou en bord de mer
- Protège des eaux de ruissellement
- Sèche rapidement
- Bonne microporosité : laisse respirer le support

**TEINTES** Blanc et teintes du nuancier Constellation Façade

**RENDEMENT**  
6 à 9 m<sup>2</sup> / l  
soit 5 à 6 m<sup>2</sup> / kg

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors pluie : 1 heure
- Recouvrable : 24 heures minimum



1 L 3 L 15 L



## GUIDROFUGE

### Hydrofuge invisible à base de polysiloxane



**DESTINATION** Produit d'imprégnation pour l'hydrofugation et la protection des supports bruts de nature minérale des façades. Décoration D1 selon Norme XP T 34-722.

- LES + PRODUITS**
- Conserve l'aspect originel des matériaux
  - Diminue l'encrassement du parement en limitant la pénétration de l'eau et des salissures.
  - Limite la dégradation des supports (gel, efflorescences,...)
  - Protège durablement les façades en préservant la perméabilité à la vapeur d'eau

**TEINTES** Incolore

**RENDEMENT** 2 m<sup>2</sup> / l  
selon l'absorption du support

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- 24 heures environ
- Effet hydrofuge optimum : 7 jours



25 L



## GUIFIX

### Impression opacifiante à base de résines copolymères en solution



**DESTINATION** Pour réguler l'absorption des supports bruts et assurer l'adhérence sur les anciens fonds peints en façade.

- LES + PRODUITS**
- Bonne opacité
  - Excellente adhérence sur films minces
  - Recouvrable par nos peintures en phase aqueuse film mince, RSE et systèmes d'imperméabilité

**TEINTES** Blanc et teintes pastel du nuancier Constellation Façade

**RENDEMENT** 5 à 7 m<sup>2</sup> / l  
soit 4 à 5 m<sup>2</sup> / kg sur fonds lisses selon l'absorption du support

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors pluie : 2 heures environ
- Sec : 2 heures environ
- Recouvrable : par une peinture : 24 heures  
par un revêtement : 24 à 48 heures



15 L



## GUILOXANE D3

### Revêtement semi-épais pour façades à base de résines siloxanes en dispersion aqueuse à l'aspect mat minéral profond



**DESTINATION** Pour la protection et la décoration des bétons et enduits hydrauliques, bruts ou recouverts d'anciens revêtements (RPE, RSE ou films minces).

- LES + PRODUITS**
- Revêtement monoproduit de classe D3 (A1) suivant la norme NF EN 1062-1 à base de résines siloxanes (Famille I - classe 10c)
  - Très grande perméabilité à la vapeur d'eau
  - Masque le faïencage
  - Tenue des teintes exceptionnelle
  - S'adapte aux supports structurés\*
  - Excellente durabilité du film dans le temps
  - Grande résistance à l'encrassement dû à la pollution atmosphérique
  - Conforme à la norme T 30-808

**TEINTES** Blanc et teintes du nuancier Constellation Façade

**RENDEMENT** Supports lisses : 4 à 5 m<sup>2</sup> / l  
Supports structurés : 3 à 4 m<sup>2</sup> / l

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Sec au toucher : 4 heures
- Recouvrable : 24 heures



3 L 15 L

selon les bases

\* Utiliser GUIOFIX en impression



## GUIMOUSSE\*

### Liquide de décontamination en dispersion aqueuse



#### DESTINATION

Traitement et décontamination des supports sujets aux algues et lichens  
Idéal en traitement préventif sur les fonds poreux contre le développement des micro-organismes.

#### LES + PRODUITS

- Constitue un traitement préventif et curatif des façades
- Peut être utilisé sur maçonneries, toitures et terrasses
- Pas de rinçage avant mise en peinture du support

#### TEINTES

Incolore

#### RENDEMENT

4 à 5 m<sup>2</sup> / l



5 L 25 L



## PPG SOLUTION AL <sup>New</sup>

### Liquide de décontamination en dispersion aqueuse



#### DESTINATION

Traitement et décontamination des supports sujets aux algues et lichens  
Idéal en traitement préventif sur les fonds poreux contre le développement des micro-organismes

#### LES + PRODUITS

- Constitue un traitement préventif et curatif des façades.
- Peut être utilisé sur maçonneries, toitures et terrasses
- Pas de rinçage avant mise en peinture du support

#### TEINTES

Incolore

#### RENDEMENT

4 à 5 m<sup>2</sup> / l



5 L 20 L



## GUIOCRYL

### Peinture pour façades Hydro Pliolite® d'aspect mat



#### DESTINATION

Pour la protection et la décoration des façades ou des maçonneries intérieures neuves ou anciennes.

#### LES + PRODUITS

- Adhérence directe sur fonds neufs ou anciens
- Protège des eaux de ruissellement tout en permettant une bonne respiration du support
- Bonne résistance en atmosphère industrielle ou en bord de mer
- Ne projette pas
- Sèche rapidement
- Contient une protection anticryptogame du film sec

#### TEINTES

Blanc et teintes du nuancier Constellation Façade

#### RENDEMENT

6 à 8 m<sup>2</sup> / l

#### TEMPS DE SÉCHAGE (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 1 heure
- Redoublable : 6 heures minimum (prévoir un délai de recouvrement important par temps froid et humide)



3 L 15 L

©Marque déposée : OMNOVA

\* Suppression à rupture de stock



## GUIOFIX

Impression opacifiante à base de résines Hydro Pliolite® en dispersion aqueuse pour façade



**DESTINATION** Pour l'impression des supports en béton et maçonneries enduites au mortier de liants hydrauliques, neufs ou anciens, peints ou non peints.

**LES + PRODUITS**

- Excellente adhérence sur tous types de supports usuels du bâtiment.
- Très bonne résistance à l'alcalinité
- Grande résistance aux efflorescences
- Grande facilité d'application

**TEINTES** Blanc

### RENDEMENT

8 à 10 m<sup>2</sup> / l selon la porosité du support

2 à 3 m<sup>2</sup> / l sur fonds structurés ou poreux

### TEMPS DE SÉCHAGE

 (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 1 heure
- Recouvrable : 24 heures



15 L

©Marque déposée : OMNOVA



## GUIPRIM

Impression opacifiante acrylique en phase aqueuse pour façade



**DESTINATION** Pour l'impression des supports en béton et maçonneries enduites au mortier de liants hydrauliques, neufs ou anciens, peints ou non peints, dépourvus de tout farinage et pulvérulence avant mise en peinture.

**LES + PRODUITS**

- Ne détrempe pas les anciens fonds
- Excellente adhérence
- Bon pouvoir opacifiant
- Sans odeur
- Utilisable sur tous anciens systèmes d'imperméabilité

**TEINTES** Blanc

### RENDEMENT

8 à 12 m<sup>2</sup> / l selon la porosité du support

### TEMPS DE SÉCHAGE

 (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 1 heure
- Recouvrable : 24 heures



15 L



## GUITACRYL VELOURS

Revêtement semi-épais aux copolymères acryliques en phase aqueuse d'aspect mat velouté



ABSOLU SYSTEM

**DESTINATION** Pour la protection et la décoration des façades à base de béton, enduits de ciment et dérivés ou anciens revêtements rénovateur de R.P.E. ou R.S.I. (classes D3 selon système).

**LES + PRODUITS**

- Facile d'emploi
- Masque le faïencage des enduits de ciment grâce à son pouvoir garnissant (classe D3)
- S'accommode des micro-fissures existantes du support jusqu'à 2/10 mm (classe I1)
- Protection résistante et durable contre les agressions et salissures atmosphériques
- Contient une protection anticryptogame du film sec

**TEINTES** Blanc et teintes de la liasse Constellation Façade

### RENDEMENT

3 m<sup>2</sup> / l par couche sur fonds lisses

### TEMPS DE SÉCHAGE

 (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Sec au toucher : 4 à 6 heures
- Recouvrable : 24 heures



15 L



## GUITAMAT

**Revêtement semi-épais pour façades à base de résines acryliques et polysiloxanes d'aspect mat absolu**



ABSOLU SYSTEM

### DESTINATION

Pour la protection et la décoration des bétons et enduits hydrauliques, bruts ou recouverts d'anciens revêtements (RPE, RSE ou films minces).

### LES + PRODUITS

- Faible encrassement grâce à son co-liant siloxane
- Peinture (D2) ou revêtement (D3) selon les grammages déposés
- Adapté à la rénovation des supports à relief
- Masque le faïencage grâce à son pouvoir garnissant de classe (D3)
- Aspect mat minéral

### TEINTES

Blanc et teintes de la liasse Constellation Façade

### RENDEMENT

Film mince : 7 m<sup>2</sup>/l  
Revêtement : 2 à 3 m<sup>2</sup>/l

### TEMPS DE SÉCHAGE (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Sec au toucher : 4 à 6 heures
- Recouvrable : 24 heures

Les rendements varient en fonction de la nature et du relief du support



15 L



## GUITAXANE

**Peinture pour façades à base de résines acryliques et polysiloxanes d'aspect mat**



ABSOLU SYSTEM

### DESTINATION

Pour la protection et la décoration des façades neuves et anciennes.

### LES + PRODUITS

- Aspect mat absolu des matériaux minéraux
- Forte porosité permettant une bonne respirabilité du support
- Faible encrassement
- Grande résistance du film à l'encrassement atmosphérique et aux intempéries

### TEINTES

Blanc et teintes du nuancier Constellation Façade

### RENDEMENT

7 à 9 m<sup>2</sup>/l  
soit 4 à 5,5 m<sup>2</sup>/kg sur fonds lisses

### TEMPS DE SÉCHAGE (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Sec au toucher : 1 heure
- Recouvrable : 6 à 12 heures



3 L

15 L



## GUITECH

**Impression opacifiante et isolante en dispersion aqueuse**



peinture extérieure

aqueux

rouleau

### DESTINATION

Impression destinée à isoler les fonds décapés chimiquement.

### LES + PRODUITS

- Excellente opacité et adhérence
- Isole des remontées éventuelles de plastifiants, paraffines, contenus dans les décapants
- Isole des remontées éventuelles d'adjuvants de certains revêtements en place

### TEINTES

Blanc

### RENDEMENT

5 m<sup>2</sup>/l soit 0,20 l/m<sup>2</sup>  
(300 g/m<sup>2</sup>), sur fonds lisses et selon l'absorption du support

### TEMPS DE SÉCHAGE (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Sec : 1 heure environ
- Recouvrable : 24 heures



15 L



## GUITTEX FIXATEUR

Fixateur de fonds anticryptogamique pour façades et sols



**DESTINATION** Pour fixer les pulvérulences des bétons et enduits de ciments anciens non peints, des mortiers de plâtre extérieurs, des anciens fonds de peinture en extérieur et des sols en intérieur.

**LES + PRODUITS**

- Très bonne pénétration dans le support
- Prêt à l'emploi
- Convient sur mortier de plâtre « type parisien » en extérieur
- Convient sur petits éléments à base de pâte de verre ou de carreaux de céramique (7,5 x 7,5 cm)

**TEINTES** Blanc cassé, opacifiant

**RENDEMENT** 5 à 6 m<sup>2</sup> / l  
(soit 200 à 250 g / m<sup>2</sup>) selon absorption du support

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Sec au toucher : 1 heure
- Recouvrable : 24 heures minimum



3 L 15 L



## GUITTEX L GRANITÉ

Revêtement d'imperméabilité d'aspect granité à base de résines élastomères photoréticulables en dispersion aqueuse



**DESTINATION** Pour la réfection et la décoration des façades en service.

**LES + PRODUITS**

- Souplesse permettant d'absorber le faïencage, les microfissures et fissures jusqu'à 20/10 de mm
- Bonne résistance à l'encrassement
- Rend le support imperméable aux eaux de ruissellement tout en restant perméable à la vapeur d'eau
- Aspect mat atténuant les défauts du support

**TEINTES** Blanc et teintes du nuancier Constellation Façade

**RENDEMENT** 2,3 m<sup>2</sup> / l ou 600 g / m<sup>2</sup>.  
Sur support à relief, prévoir une consommation supérieure

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 4 heures
- Recouvrable : 24 heures (Réticulation complète après plusieurs semaines)



15 L



## GUITTEX L INTER

Couche intermédiaire des systèmes d'imperméabilité GUITTEX L à base de résines élastomères en phase aqueuse



**DESTINATION** Pour constituer la couche intermédiaire performante des systèmes GUITTEX L GRANITÉ, GUITTEX L MAT, GUITTEX L STRUCTURÉ, de classes I2, I3 et I4 avec armature rapportée (A2 à A5).

**LES + PRODUITS**

- Consistance permettant une dépose facile du grammage requis
- Couche intermédiaire de grande performance
- Très bon pouvoir mouillant facilitant l'imprégnation de l'Armature Non Tissée GUITTEX L

**TEINTES** Blanc cassé

**RENDEMENT** 1,7 à 4 m<sup>2</sup> / l sur supports lisses ou 300 à 700 g / m<sup>2</sup> selon système (soit 0,260 l à 0,610 l).  
Sur supports à relief, prévoir une consommation supérieure.

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Sec au toucher : 4 heures
- Recouvrable : 24 heures (prévoir un délai de recouvrement plus important par temps froid et humide)



15 L



## GUITTEX L MAT

Revêtement d'imperméabilité d'aspect mat à base de résines élastomères photoréticulables en dispersion aqueuse



ABSOLU SYSTEM

**DESTINATION** Pour la réfection et la décoration des façades en service.

**LES + PRODUITS**

- Souplesse permettant d'absorber le faïencage, les microfissures et fissures jusqu'à 20/10 de mm.
- Bonne résistance à l'encrassement
- Aspect mat atténuant les défauts du support
- Rend le support imperméable aux eaux de ruissellement tout en restant perméable à la vapeur d'eau

**TEINTES** Blanc et teintes pastel du nuancier Constellation Façade

**RENDEMENT**

2,7 m<sup>2</sup> / l ou 500 g / m<sup>2</sup>.  
Sur supports à relief, prévoir une consommation supérieure.

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Sec au toucher : 4 heures
- Recouvrable : 24 heures

(Réticulation complète après plusieurs semaines)



15 L



## GUITTEX L MONO

Revêtement d'imperméabilité souple et semi-épais d'aspect mat velouté à base de résines élastomères photoréticulables en phase aqueuse



ABSOLU SYSTEM

**DESTINATION** Pour la réfection et la décoration des façades en service.

**LES + PRODUITS**

- Souplesse après vieillissement permettant d'absorber le faïencage, les microfissures et fissures jusqu'à 20/10 de mm
- Bonne résistance à l'encrassement
- Sèche sous l'action des U.V.
- Un seul produit permettant de réaliser les systèmes I1 à I4 (A2 à A5)
- Rend le support imperméable aux eaux de ruissellement tout en restant perméable à la vapeur d'eau
- Aspect mat velouté pour atténuer les défauts du support

**TEINTES** Blanc et teintes du nuancier Constellation Façade

**RENDEMENT**

3 à 5 m<sup>2</sup> / l  
ou 250 à 400 g / m<sup>2</sup> par couche sur support lisse. Variable selon le système choisi.

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Sec au toucher : 2 à 3 heures
- Recouvrable : 24 heures

(Réticulation complète après plusieurs semaines)



15 L



## GUITTEX L STRUCTURÉ

Revêtement d'imperméabilité d'aspect structuré à base de résines élastomères photoréticulables en phase aqueuse



ABSOLU SYSTEM

**DESTINATION** Pour constituer la couche de finition structurée des systèmes d'imperméabilité GUITTEX L de classe I1, I2, I3 ou I4 (NF DTU 42.1) (A2 à A5).

**LES + PRODUITS**

- Permet de reconstituer l'esthétique des enduits traditionnels.
- Bonne résistance à l'encrassement
- Atténue les irrégularités du support
- Rend le support imperméable aux eaux de ruissellement tout en restant perméable à la vapeur d'eau

**TEINTES** Blanc et teintes du nuancier Constellation Façade

**RENDEMENT**

Aspect frottassé (à la taloche) :  
1,17 l / m<sup>2</sup> soit 1,9 kg / m<sup>2</sup>

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors pluie : 6 heures environ pour une épaisseur correspondant à 1,9 kg / m<sup>2</sup>

(Réticulation complète après plusieurs semaines)



15 L



## MONTYL

**Peinture dispersion de finition à base de styrène-acrylique d'aspect mat velouté poché serré**



**DESTINATION** Pour la décoration des maçonneries intérieures et extérieures en travaux neufs ou d'entretien. Pour travaux de finition B en intérieur.

**LES + PRODUITS**

- Grand pouvoir couvrant et opacifiant
- Très facile d'emploi et sèche rapidement
- Stabilité à la lumière et aux intempéries
- Sans odeur
- Additif antirouille

**TEINTES** Blanc, teintes du nuancier Constellation Façade et de la Collection Mate

**RENDEMENT** 8 à 10 m<sup>2</sup> / l

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 10 minutes
- Sec : 30 minutes
- Recouvrable : 12 heures

En atmosphère humide et par basses températures, le temps de séchage peut être modifié.



1 L 3 L 15 L

selon les teintes



## SUPER DULPRIM

**Impression universelle microporeuse concentrée**



**DESTINATION** Pour l'impression de tous les supports, intérieurs et extérieurs.

**LES + PRODUITS**

- S'applique sur tous types de supports
- Imprègne et nourrit parfaitement les supports très absorbants
- Procure une grande résistance aux fonds friables
- Ne réagit pas à l'alcalinité des supports
- Ne coule pas et masque très bien les teintes des anciennes peintures
- Sert d'impression et de sous-couche

**TEINTES** Blanc

**RENDEMENT** 8 à 10 m<sup>2</sup> / l

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 2 à 4 heures selon le support
- Sec : 8 heures selon le support
- Recouvrable : 24 à 48 heures



1 L 3 L 15 L



I.T.E.

LES INNOVATIONS TECHNIQUES

Guittet



# ISOLATION THERMIQUE EXTÉRIEURE



OPTIMISE LE  
CONFORT D'ÉTÉ



PROTÈGE LE  
PATRIMOINE



OPTIMISE LE  
CONFORT D'HIVER



CONSERVE TOUTE LA  
SURFACE HABITABLE



Guittet  
[www.guittet.com](http://www.guittet.com)



# L'ISOLATION THERMIQUE EXTÉRIEURE

## PPG EJOTHERM NTK U

### Cheville à frapper en plastique à clou nylon

- DESCRIPTION**
- Plateau de 60 mm
  - Diamètre de perçage de 8 mm
  - Pour isolants de 40 à 180 mm
  - ATE 07/0026

**CONSOMMATION** 6 minimum par m<sup>2</sup>

Désignation	Conditionnement	Supports* A,B et C Épaisseur d'isolant correspondante
90	Boîte de 200 pièces	40 mm
110	Boîte de 200 pièces	60 mm
130	Boîte de 200 pièces	80 mm
150	Boîte de 200 pièces	100 mm
170	Boîte de 100 pièces	120 mm
190	Boîte de 100 pièces	140 mm
210	Boîte de 100 pièces	160 mm
230	Boîte de 100 pièces	180 mm



extérieur



## PPG EJOTHERM STR U 2G

### Cheville rosace à visser, à clou métal

- DESCRIPTION**
- à clou métal
  - pour isolants de 80 à 300 mm
  - chevillage à cœur ou à fleur possible
  - ATE 07/0026

**CONSOMMATION** 6 minimum par m<sup>2</sup>

Désignation	Conditionnement	Épaisseur d'isolant correspondante (en mm)	
		Supports* A, B, C, D	Supports* E
115	Boîte de 100 pièces	80	
135	Boîte de 100 pièces	100	60
155	Boîte de 100 pièces	120	80
175	Boîte de 100 pièces	140	100
195	Boîte de 100 pièces	160	120
215	Boîte de 100 pièces	180	140
235	Boîte de 100 pièces	200	160
255	Boîte de 100 pièces	220	180
275	Boîte de 100 pièces	240	200
295	Boîte de 100 pièces	260	220
315	Boîte de 100 pièces	280	240
335	Boîte de 100 pièces	300	260
355	Boîte de 100 pièces		280
375	Boîte de 100 pièces		300



extérieur



\* Supports : A = Béton. B = Corps Plein. C = Corps creux. D = Béton allégé. E = Béton Cellulaire.

## PPG EJOTHERM STR H

### Cheville rosace à visser, à clou métal

- DESCRIPTION**
- à clou métal spécial support MOB (Maisons à Ossature Bois)
  - pour isolants de 40 à 180 mm
  - chevillage à cœur ou à fleur possible

**CONSOMMATION** 6 minimum par m<sup>2</sup>

Désignation	Conditionnement	Épaisseur d'isolant correspondante (en mm)
80	Boîte de 100 pièces	40
100	Boîte de 100 pièces	60
120	Boîte de 100 pièces	80
140	Boîte de 100 pièces	100
160	Boîte de 100 pièces	120
180	Boîte de 100 pièces	140
200	Boîte de 100 pièces	160
220	Boîte de 100 pièces	180



extérieur



## PPG EJOTHERM H3

### Cheville à frapper à clou polyamide

- DESCRIPTION**
- Clou polyamide à frapper
  - Pour isolants de 40 à 200 mm
  - Diamètre de perçage de 8 mm
  - ATE 14/0130

**CONSOMMATION** 6 minimum par m<sup>2</sup>

Désignation	Conditionnement	Supports* A,B et C Épaisseur d'isolant correspondante (en mm)
75	Boîte de 200 pièces	40
95	Boîte de 200 pièces	60
115	Boîte de 200 pièces	80
135	Boîte de 200 pièces	100
155	Boîte de 200 pièces	120
175	Boîte de 100 pièces	140
195	Boîte de 100 pièces	160
215	Boîte de 100 pièces	180
235	Boîte de 100 pièces	200



extérieur

## PPG PERIMAX

### Plaque d'isolant en polystyrène

Plaque d'isolant en polystyrène haute densité, revêtu sur surface externe d'un géotextile, pour l'isolation des parties enterrées.

Dimensions : 600 x 1250 mm,  
Épaisseur de 68, 88 et 108 mm.  
Consommation : 1 m<sup>2</sup>/m<sup>2</sup>

Dimensions	Conditionnement
68 mm	Ballot 5,25 m <sup>2</sup>
88 mm	Ballot 3,75 m <sup>2</sup>
108 mm	Ballot 3 m <sup>2</sup>



extérieur

\* Supports : A = Béton. B = Corps Plein. C = Corps creux.

## PANNEAU PSE BLANC À BORD DROIT POUR COLLE OU CALÉ-CHEVILLÉ



extérieur

### Plaque d'isolant en PSE blanc

#### DESCRIPTION

- Lambda de 0,038 W/m\*K.
- Dimensions 600x1200 mm
- Épaisseur de 20 à 300 mm

#### CONSOMMATION

1 m<sup>2</sup>/m<sup>2</sup>

Dimensions	Conditionnement	Dimensions	Conditionnement
20 mm	Ballot 18 m <sup>2</sup>	170 mm	Ballot 2,16 m <sup>2</sup>
30 mm	Ballot 11,52 m <sup>2</sup>	180 mm	Ballot 2,16 m <sup>2</sup>
40 mm	Ballot 8,64 m <sup>2</sup>	190 mm	Ballot 2,16 m <sup>2</sup>
50 mm	Ballot 7,2 m <sup>2</sup>	200 mm	Ballot 1,44 m <sup>2</sup>
60 mm	Ballot 5,76 m <sup>2</sup>	210 mm	Ballot 1,44 m <sup>2</sup>
70 mm	Ballot 5,04 m <sup>2</sup>	220 mm	Ballot 1,44 m <sup>2</sup>
80 mm	Ballot 4,32 m <sup>2</sup>	230 mm	Ballot 1,44 m <sup>2</sup>
90 mm	Ballot 3,6 m <sup>2</sup>	240 mm	Ballot 1,44 m <sup>2</sup>
100 mm	Ballot 3,6 m <sup>2</sup>	250 mm	Ballot 1,44 m <sup>2</sup>
110 mm	Ballot 2,88 m <sup>2</sup>	260 mm	Ballot 1,44 m <sup>2</sup>
120 mm	Ballot 2,88 m <sup>2</sup>	270 mm	Ballot 1,44 m <sup>2</sup>
130 mm	Ballot 2,16 m <sup>2</sup>	280 mm	Ballot 1,44 m <sup>2</sup>
140 mm	Ballot 2,16 m <sup>2</sup>	290 mm	Ballot 1,44 m <sup>2</sup>
150 mm	Ballot 2,16 m <sup>2</sup>	300 mm	Ballot 1,44 m <sup>2</sup>
160 mm	Ballot 2,16 m <sup>2</sup>		



## PANNEAU PSE GRAPHITE À BORD DROIT POUR COLLE OU CALÉ-CHEVILLÉ



extérieur

### Plaque d'isolant en PSE gris

#### DESCRIPTION

- Lambda de 0,032 W/m\*K.
- Dimensions 600x1200 mm
- Épaisseur de 20 à 300 mm

#### CONSOMMATION

1 m<sup>2</sup>/m<sup>2</sup>

Dimensions	Conditionnement	Dimensions	Conditionnement	Dimensions	Conditionnement
20 mm	Ballot 18 m <sup>2</sup>	120 mm	Ballot 2,88 m <sup>2</sup>	220 mm	Ballot 1,44 m <sup>2</sup>
30 mm	Ballot 11,52 m <sup>2</sup>	130 mm	Ballot 2,16 m <sup>2</sup>	230 mm	Ballot 1,44 m <sup>2</sup>
40 mm	Ballot 8,64 m <sup>2</sup>	140 mm	Ballot 1,44 m <sup>2</sup>	240 mm	Ballot 1,44 m <sup>2</sup>
50 mm	Ballot 7,2 m <sup>2</sup>	150 mm	Ballot 1,44 m <sup>2</sup>	250 mm	Ballot 1,44 m <sup>2</sup>
60 mm	Ballot 5,76 m <sup>2</sup>	160 mm	Ballot 1,44 m <sup>2</sup>	260 mm	Ballot 1,44 m <sup>2</sup>
70 mm	Ballot 5,04 m <sup>2</sup>	170 mm	Ballot 1,44 m <sup>2</sup>	270 mm	Ballot 1,44 m <sup>2</sup>
80 mm	Ballot 4,32 m <sup>2</sup>	180 mm	Ballot 1,44 m <sup>2</sup>	280 mm	Ballot 1,44 m <sup>2</sup>
90 mm	Ballot 3,6 m <sup>2</sup>	190 mm	Ballot 1,44 m <sup>2</sup>	290 mm	Ballot 1,44 m <sup>2</sup>
100 mm	Ballot 3,6 m <sup>2</sup>	200 mm	Ballot 1,44 m <sup>2</sup>	300 mm	Ballot 1,44 m <sup>2</sup>
110 mm	Ballot 2,88 m <sup>2</sup>	210 mm	Ballot 1,44 m <sup>2</sup>		





## PPG MORTIER POUDRE COLLAGÉ-CALAGE

### Produit de collage et de calage en poudre



#### DESTINATION

- Collage d'isolants sur supports neufs et bruts
- Calage d'isolants sur supports et façades en service, non bruts

#### LES + PRODUITS

- Permet de coller les masses isolantes sur des supports bruts et neufs (application en plein, en plot, en boudin)
- Permet de caler les masses isolantes sur des supports anciens et non bruts (application en plein en plot, en boudin)
- Peu de déchets de chantier

#### TEINTES

Gris

#### RENDEMENT

- Au minimum 2,5 kg/m<sup>2</sup> de poudre seule
- Au minimum 3,0 kg/m<sup>2</sup> de produit préparé

#### TEMPS DE SÉCHAGE (23 °C et 50% Humidité Relative)

- 12 heures avant le chevillage
- 24 heures avant l'enduisage de l'isolant

Le séchage peut varier en fonction des conditions climatiques et de l'état du support.



25 kg



## PPG ISOL PATECIM

### Enduit en pâte à additionner de ciment



#### DESTINATION

- Ragréage, dressage, débullage des parois de maçonneries verticales avant mise en oeuvre d'une peinture ou d'un revêtement insaponifiable
- Couche de base des systèmes d'Isolation Thermique par l'Extérieur PPG ISOL,
- Produit de collage et de calage des systèmes d'Isolation Thermique par l'Extérieur PPG ISOL, PPG ISOL PAE et PPG ISOL POUDRE

#### LES + PRODUITS

- Bonne résistance à la fissuration
- Permet d'obtenir un épiderme de parement uniforme et homogène
- Constitue un enduit de bouche bullage conforme au NF DTU 42.1 pour les revêtements d'imperméabilité

#### TEINTES

Gris, selon le ciment utilisé

#### RENDEMENT

- Collage/Calage : 3 à 3,5 kg/m<sup>2</sup> de produit préparé
- Couche de base : 3 kg/m<sup>2</sup> environ par couche de produit préparé (en 2 couches) soit 6 kg/m<sup>2</sup> au total

#### TEMPS DE SÉCHAGE (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Durée de vie du mélange : 2 à 3 heures
- Séchage : 12 h avant chevillage, 24 h avant enduisage
- Recouvrable : 24 heures



20 kg



## PPG ISOL CIM'POUDRE NF

### Enduit de base ciment en poudre à mélanger avec de l'eau



#### DESTINATION

Mortier de collage, de calage et couche de base du système PPG ISOL POUDRE

#### LES + PRODUITS

- Permet de réaliser une couche de base armée résistante à la fissuration
- Permet de caler les masses isolantes sur des supports anciens et non bruts
- Permet de coller les masses isolantes sur des supports bruts ou neuf

#### TEINTES

Gris, selon le ciment utilisé

#### RENDEMENT

- Collage/calage : 3 à 3,5 kg/m<sup>2</sup> de produit préparé
- Couche de base : 3,5 à 4 kg/m<sup>2</sup> environ par couche de produit préparé (en 2 couches) soit 7 à 8 kg/m<sup>2</sup> au total

#### TEMPS DE SÉCHAGE (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Durée de vie du mélange : 2 à 3 heures
- Séchage : 12 h avant chevillage, 24 h avant enduisage
- Recouvrable : 24 heures



25 kg

# L'ISOLATION THERMIQUE EXTERIEURE



## PPG ISOL 1-C

Pâte prête à l'emploi, à base de résines acryliques en phase aqueuse



### DESTINATION

- Supports neufs et anciens
- Couche de base du système d'Isolation Thermique par l'Extérieur PPG ISOL PAE
- Surfaçage des parois de maçonneries verticales

### LES + PRODUITS

- Permet de coller les masses isolantes sur des supports bruts et neufs (application en plein)
- Permet de caler les masses isolantes sur des supports anciens et non bruts (application en plein)
- Permet d'obtenir un épiderme de parement uniforme et homogène
- Grande résistance à la fissuration
- Bonne souplesse

### TEINTES

Blanc naturel



### RENDEMENT

- Collage/calage : 1,75 kg/m<sup>2</sup> environ
- Couche de base : 3,5 à 4 kg/m<sup>2</sup> environ (en 2 passes)

### TEMPS DE SÉCHAGE (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Recouvrable : 24 heures minimum entre 2 passes ou avant le revêtement de finition

25 kg



## PPG ISOL 1-C FH

Pâte prête à l'emploi à utiliser en période froide et humide, à base de résines acryliques en phase aqueuse



### DESTINATION

- Supports neufs et anciens
- Couche de base du système d'Isolation Thermique par l'Extérieur PPG ISOL PAE
- Surfaçage des parois de maçonneries verticales

### LES + PRODUITS

- Formulation spécifique formant une peau de surface rapide permettant la mise hors d'eau du revêtement
- Permet d'obtenir un épiderme de parement uniforme et homogène
- Grande résistance à la fissuration
- Bonne souplesse

### TEINTES

Blanc naturel



### RENDEMENT

- Collage/calage : 1,75 kg/m<sup>2</sup> environ
- Couche de base : 5 kg/m<sup>2</sup> environ (en 2 passes)

### TEMPS DE SÉCHAGE (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Recouvrable : 24 heures minimum entre 2 passes ou avant le revêtement de finition
- Le produit doit être totalement sec à cœur avant recouvrement

25 kg

## PPG ADDITIF QUICK SET ENDUIT BASE

### DESTINATION

Additif à ajouter directement dans un seau de PPG ISOL 1-C pour une utilisation en conditions climatiques difficiles, soit une température ambiante extérieure strictement comprise entre 5° et 15° C



0,5 L

## PPG ARMATURE HR

Treillis d'armature en fibre de verre soudée  
pour le renforcement aux chocs des parties basses

**LARGEUR** 1 mètre

**CONSOMMATION** 1 ml/m<sup>2</sup>

**CONDITIONNEMENT** 25 ml



## PPG ARMATURE 150

Treillis d'armature en fibre de verre tissée  
pour systèmes base ciment

**LARGEUR** 1,1 mètre

**CONSOMMATION** 1 ml/m<sup>2</sup>

**CONDITIONNEMENT** 50 ml



## PPG ARMATURE 500

Treillis d'armature en fibre de verre tissée  
pour systèmes organiques prêts à l'emploi

**LARGEUR** 1,1 mètre

**CONSOMMATION** 1 ml/m<sup>2</sup>

**CONDITIONNEMENT** 50 ml





## GUITTET ISOL PRIM

Régulateur de fond en phase aqueuse aux copolymères acryliques



### DESTINATION

Couche de fond avant les revêtements de finition RPE des systèmes d'ITE PPG ISOL, PPG ISOL PAE, PPG ISOL POUDRE

### LES + PRODUITS

- Régule l'absorption du PPG ISOL PATECIM et du PPG ISOL CIM'POUDRE
- Permet la mise en couleur du fond
- Facilite la mise en œuvre des revêtements de finitions GUITTET ISOL TALOCHÉ et RIBBÉ
- Couche de fond avant les finitions des gammes GUITTET ISOL TALOCHÉ et RIBBÉ

### TEINTES

Blanc et teintes pastel du nuancier Constellation Façade

### RENDEMENT

0,13 l/m<sup>2</sup> selon la nature du support

### TEMPS DE SÉCHAGE

 (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors pluie : 1 heure
- Recouvrable : 24 heures



15 L



## GUITTET ISOL TALOCHÉ 2.0

Revêtement de peinture épais d'aspect taloché aux copolymères acryliques et siloxanes en dispersion aqueuse



### DESTINATION

Finition des systèmes d'ITE PPG ISOL, PPG ISOL PAE, PPG ISOL POUDRE

### LES + PRODUITS

- Revêtement décoratif à l'aspect taloché fin
- Aspect mat minéral
- Protège le support des intempéries
- Bonne perméabilité à la vapeur d'eau
- Bon pouvoir garnissant

### TEINTES

Blanc, teintes du nuancier Constellation Façade

### RENDEMENT

2,0 kg/m<sup>2</sup> environ

### TEMPS DE SÉCHAGE

 (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors pluie : 4 heures  
(variable selon les conditions climatiques)



25 kg



## GUITTET ISOL TALOCHÉ 2.5

Revêtement de peinture épais d'aspect taloché  
aux copolymères acryliques et siloxanes en dispersion aqueuse



extérieur



aqueux



rouleau



Constellation  
Façade

### DESTINATION

Finition des systèmes d'ITE PPG ISOL, PPG ISOL PAE, PPG ISOL POUDRE

### LES + PRODUITS

- Bonne perméabilité à la vapeur d'eau
- Haut pouvoir garnissant

### TEINTES

Blanc et teintes pastel du nuancier Constellation Façade

### RENDEMENT

2,5 kg/m<sup>2</sup> environ

### TEMPS DE SÉCHAGE

 (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors pluie : 4 heures  
(variable selon les conditions climatiques)



15 L



## GUITTET ISOL RIBBÉ 2.0

Revêtement de peinture épais d'aspect ribbé  
aux copolymères acryliques en dispersion aqueuse



extérieur



aqueux



lisseuse



Constellation  
Façade

### DESTINATION

Finition des systèmes d'ITE PPG ISOL, PPG ISOL PAE, PPG ISOL POUDRE

### LES + PRODUITS

- Revêtement décoratif à l'aspect ribbé moyen
- Aspect mat
- Protège le support des intempéries
- Bonne perméabilité à la vapeur d'eau
- Haut pouvoir garnissant

### TEINTES

Blanc et teintes pastel du nuancier Constellation Façade

### RENDEMENT

2,0 kg/m<sup>2</sup>  
selon la nature du support

### TEMPS DE SÉCHAGE

 (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors pluie : 6 heures  
(variable selon les conditions climatiques)



25 kg

## PPG ADDITIF QUICK SET REVÊTEMENT DE FINITION



extérieur



aqueux

### DESTINATION

Additif à ajouter directement dans un seau de GUITTET ISOL TALOCHÉ ou RIBBÉ pour une utilisation en conditions climatiques difficiles, soit une température ambiante extérieure strictement comprise entre 5° et 15° C

0,25 L



# LA COLLECTION ULTRABOIS



Pour valoriser vos ouvrages bois, GUITTET vous propose une carte de teintes tendances et originales, réalisables dans les produits de la gamme Ultrabois : 60 teintes transparentes et 35 teintes opaques.



**Guittet**  
www.guittet.com



# LES BOIS



## EUROPAN HYDROPLUS NEW

Primaire et finition à base de résines acryliques en dispersion aqueuse



ABSOLU SYSTEM

**DESTINATION** Pour la décoration et la protection des bois en extérieur.

**LES + PRODUITS**

- Facile d'application
- Microporeux
- Très bonne adhérence
- Très bonne opacité et bon garnissant
- Aspect tendu
- Sans collant résiduel
- Après séchage, grande souplesse du film, conférant une protection durable

**TEINTES** Blanc, teintes pastel, teintes vives et teintes de la Collection Mate

**RENDEMENT** 8 à 12 m<sup>2</sup> / l

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Sec : 3 heures
- Redoublable : 8 heures



1 L 3 L 15 L



## EUROPAN SOLEIL 1/2 BRILLANT

Finition microporeuse demi-brillante à base de résines alkydes



ABSOLU SYSTEM

**DESTINATION** Pour la décoration et la protection des bois en intérieur et extérieur.

**LES + PRODUITS**

- Microporeux
- Très bon garnissant
- Très bonne adhérence
- Excellente opacité
- Bel aspect tendu

**TEINTES** Teintes pastel, teintes vives et teintes de la Collection Mate

**RENDEMENT** 13 à 16 m<sup>2</sup> / l

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 4 heures
- Sec : 8 heures
- Redoublable : 24 heures



1 L 3 L 15 L



## EUROPAN SOLEIL SATIN

Primaire et finition microporeux satiné à base de résines alkydes



ABSOLU SYSTEM

**DESTINATION** Pour la décoration et la protection des bois en intérieur et extérieur.

**LES + PRODUITS**

- Microporeux
- Très bon garnissant : consistance thixotropique pour un meilleur enrobage des arêtes
- Très bonne adhérence
- Excellente opacité
- Bel aspect tendu

**TEINTES** Teintes pastel, teintes vives et teintes de la Collection Mate

**RENDEMENT** 11 à 14 m<sup>2</sup> / l

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 4 heures
- Sec : 8 heures
- Redoublable : 24 heures



1 L 3 L 15 L



## EUROPRIMER +

### Impression pour bois à base de résines acryliques en dispersion aqueuse



**DESTINATION** Pour l'impression en intérieur et extérieur de bois neufs ou anciennement peints, ou lasurés.

- LES + PRODUITS**
- Pouvoir garnissant et opacifiant élevé
  - Ne détrempe pas les anciens fonds de peinture sur bois devant être recouverts par des finitions glycérophthaliques
  - Excellente adhérence
  - Très bonne résistance à l'eau après séchage et durcissement
  - Système Europrimer + et Europan Hydroplus pour une protection en phase aqueuse

**TEINTES** Blanc, teintes pastel et teintes vives

**RENDEMENT** 11 à 14 m<sup>2</sup> / l selon les essences du bois

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 1 heure
- Sec : 3 heures
- Recouvrable : 8 heures



3 L 15 L



## ULTRABOIS LASURE ACRYL OPAQUE

### Lasure opacifiante en phase aqueuse d'aspect satiné mat



**DESTINATION** Bois neufs. Pour la rénovation des bois grisailleés, altérés et/ou anciennement lasurés. Pour l'égalisation des teintes du support.

- LES + PRODUITS**
- Grande souplesse du film conférant une protection durable
  - Masque les imperfections du bois tout en laissant apparaître son veinage
  - Très bonne protection contre les U.V.
  - Convient également aux bois non rabotés
  - Confort d'application
  - Possibilité d'appliquer 2 couches dans la journée

**TEINTES** Blanc, teintes opaques du nuancier Ultrabois, teintes pastel et teintes vives

**RENDEMENT** 10 à 12 m<sup>2</sup> / l

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Sec : 3 heures
- Redoublable : 8 heures



1 L 3 L 10 L



## ULTRABOIS LASURE ACRYL SATIN NEW

### Lasure satinée d'imprégnation et de finition à base de résines acryliques



ABSOLU SYSTEM

**DESTINATION** Pour la décoration et la protection des bois en intérieur et extérieur.

- LES + PRODUITS**
- Grand confort d'application : temps ouvert optimisé
  - Grande souplesse du film conférant une protection durable
  - Durée de chantiers optimisée
  - Très bonne résistance en conditions climatiques difficiles
  - Utilisable en multicouches. En finition du système rénovateur éclaircissant ULTRABOIS LASURE ACRYL OPAQUE
  - Sans odeur

**TEINTES** Incolore, teintes transparentes de la Collection Ultrabois

**RENDEMENT** 12 à 14 m<sup>2</sup> / l selon les essences du bois

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Sec au toucher : 1 heure
- Redoublable : 4 heures



1 L 3 L



## ULTRABOIS LASURE FLUIDE SATIN

**Lasure satinée fluide d'imprégnation et de finition à base de résines glycérophtaliques**



ABSOLU SYSTEM

**DESTINATION** Pour la décoration et la protection des bois en extérieur.

**LES + PRODUITS**

- Microporeux
- Facilité de répartition grâce à sa consistance
- Aspect décoratif transparent conservant la texture fibreuse du bois
- Haute durabilité en finition sur ULTRABOIS LASURE MAT
- Haut extrait sec garantissant une bonne épaisseur du film

**TEINTES** Incolore, Chêne, teintes transparentes de la Collection Ultrabois

**RENDEMENT** 12 à 15 m<sup>2</sup> / l selon les essences du bois

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Sec : 6 heures
- Redoublable : 16 à 24 heures



1 L 3 L 10 L



## ULTRABOIS LASURE GEL SATIN

**Lasure satinée gélifiée d'imprégnation et de finition à base de résines glycérophtaliques**



ABSOLU SYSTEM

**DESTINATION** Pour la décoration et la protection des bois en extérieur.

**LES + PRODUITS**

- Grand confort d'application grâce à sa structure gélifiée : ne coule pas
- Texture permettant une haute protection et un meilleur recouvrement des arêtes
- Hydrofuge
- Haut extrait sec garantissant une bonne épaisseur du film
- Bonne résistance aux rayons ultra-violet

**TEINTES** Incolore, Chêne, Chêne moyen, Châtaignier, teintes transparentes de la Collection Ultrabois

**RENDEMENT** 12 à 15 m<sup>2</sup> / l selon les essences du bois

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Sec : 6 heures
- Redoublable : 16 à 24 heures



1 L 3 L 10 L



## ULTRABOIS LASURE MAT

**Lasure mate d'imprégnation et de finition à base de résines glycérophtaliques**



ABSOLU SYSTEM

**DESTINATION** Pour la décoration et la protection des bois en extérieur. Primaire des systèmes ULTRABOIS lasures.

**LES + PRODUITS**

- Pénètre parfaitement le bois
- Assure une parfaite adhérence des systèmes ULTRABOIS LASURE
- Hydrofuge pour renforcer la protection d'un bois déjà traité
- Peut être utilisé comme imprégnation et finition
- Peut être utilisé en trois couches pour une finition mate

**TEINTES** Incolore, Chêne, teintes transparentes de la Collection Ultrabois

**RENDEMENT** 14 à 18 m<sup>2</sup> / l selon les essences du bois

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 2 heures
- Sec : 3 heures
- Recouvrable : 16 à 24 heures

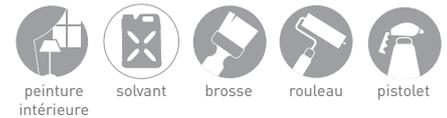


1 L 3 L 10 L



## ULTRABOIS VERNIS CIRÉ 1/2 MAT

Vernis de finition à base de résines glycérophtaliques



**DESTINATION** Pour la protection et la décoration du bois en intérieur.

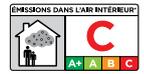
- LES + PRODUITS**
- Facile d'application et sans risque de coulures
  - Durcissement rapide du film
  - Résistance aux chocs et à l'abrasion
  - Préserve le bois de l'humidité et des taches
  - Idéal pour la décoration des boiseries et travaux d'ébénisterie

**TEINTES** Incolore

**RENDEMENT** 12 à 15 m<sup>2</sup> / l

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 3 heures
- Sec : 6 heures
- Redoublable : 24 heures



1 L 5 L



## ULTRABOIS VERNIS ORION MARIN

Vernis de finition à base de résines glycérophtaliques d'aspect brillant



**DESTINATION** Pour la protection et la décoration du bois en intérieur et extérieur.

- LES + PRODUITS**
- Film souple et adhérent
  - Pouvoir garnissant élevé
  - Adapté en milieu marin et climat de montagne
  - Très bonne résistance aux rayons ultra-violets

**TEINTES** Incolore

**RENDEMENT** 11 à 16 m<sup>2</sup> / l

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 4 heures
- Sec : 8 heures
- Redoublable : 24 heures



1 L 5 L



## ULTRABOIS VERNIS SATINÉ RC 15002

Vernis de finition à base de résines alkydes-uréthanées d'aspect satiné



**DESTINATION** Pour la protection et la décoration du bois en intérieur.

- LES + PRODUITS**
- Très bonne résistance au frottement
  - Met en valeur le veinage du bois
  - Excellent rendu

**TEINTES** Incolore

**RENDEMENT** 13 à 15 m<sup>2</sup> / l

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 2 heures
- Sec : 4 heures
- Redoublable : 24 heures



1 L 5 L



LES NOUVEAUTÉS TECHNIQUES  
Guittet



POUR LA RÉNOVATION  
ET LA DÉCORATION DES BARDAGES  
GUIBARDAGE HYDROPLUS



Guittet  
[www.guittet.com](http://www.guittet.com)



# LES MÉTAUX



## CHROMAGUI

Primaire anticorrosion à base de résines glycérophtaliques d'aspect satiné tendu



**DESTINATION** Pour le traitement et la protection des métaux ferreux à l'extérieur ou à l'intérieur.

- LES + PRODUITS**
- Pigments dérivés de métaux (métaborate de sodium) aux hautes qualités anticorrosives
  - Richesse en liants glycérophtaliques assurant une parfaite adhérence au support
  - Renforce la résistance antirouille de Guifer
  - Recouvert par toute peinture glycérophtalique sans risque de cloquage ou de décollement
  - Remarquable résistance en atmosphère industrielle, en bord de mer
  - Aspect tendu - Véritable sous-couche de laque

**TEINTES** Blanc, anthracite, gris clair\*, oxyde rouge, vert, teintes pastel

**RENDEMENT** 10 à 15 m<sup>2</sup> / l

**TEMPS DE SÉCHAGE** (20 °C et 65% Humidité Relative)

- Hors poussière : 1 heure
- Sec : 4 heures
- Recouvrable : 16 heures



1 L 3 L



## GUIBARDAGE HYDROPLUS

Peinture de finition pour bardage, d'aspect satiné



**DESTINATION** Pour la protection et la décoration des bardages prélaqués de tous types.

- LES + PRODUITS**
- Applicable sur tous types de bardages prélaqués, acier galvanisé...
  - Pour travaux neufs ou de rénovation
  - Monocomposant
  - Monoproduit sur support prélaqué
  - Facile d'application
  - Très bonne adhérence au support
  - Pas de migration de rouille à travers le film pendant l'application

**TEINTES** Blanc RAL 9010, teintes pastel, teintes vives et teintes RAL

**RENDEMENT** 7 à 11 m<sup>2</sup> / l selon le support

**TEMPS DE SÉCHAGE** (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 15 minutes
- Sec au toucher : 45 minutes
- Redoublable : 8 heures



3 L 10 L



## GUIFER

Peinture-laque antirouille brillante tendue à base de résines alkydes et agents inhibiteurs de rouille



**DESTINATION** Pour la protection et la décoration des métaux ferreux.

- LES + PRODUITS**
- Structure légèrement thixotropique pour un meilleur confort d'application
  - Pouvoir garnissant permettant d'améliorer l'efficacité de la protection
  - Pouvoir opacifiant élevé
  - Contient des inhibiteurs de rouille non toxiques renforçant la protection
  - Peut s'appliquer en système sur Chromagui

**TEINTES** Blanc, noir, teintes pastel, teintes vives et teintes RAL

**RENDEMENT** 10 à 12 m<sup>2</sup> / l

**TEMPS DE SÉCHAGE** (20 °C et 65% Humidité Relative)

- Hors poussière : 3 heures
- Sec : 8 heures
- Recouvrable : 24 heures



Blanc, noir et teintes standard 1 L 3 L

Blanc 10 L

\* Suppression à rupture de stock



## PRIMATEC

Primaire polyvalent à base de copolymères acryliques en dispersion aqueuse



### DESTINATION

Primaire d'accrochage pour métaux non ferreux, multiples supports de type : P.V.C., verre, carrelage mural, stratifié, bardage,... en intérieur et extérieur.

### LES + PRODUITS

- Excellentes qualités d'accrochage
- Convient sur métaux non ferreux tels que aluminium, zinc et traitements de galvanisation ou électro-zingage après dérochage
- Idéal comme primaire sur P.V.C. rigide tels que huisseries, portes, fenêtres et descentes d'eaux pluviales
- Très faible odeur (idéal pour utilisation dans des locaux confinés)
- Recouvrable par de nombreux types de finitions
- Adhère sur anciens fonds de peintures (sauf polyuréthanes)



### TEINTES

Blanc, teintes pastel

### RENDEMENT

10 m<sup>2</sup> / l

### TEMPS DE SÉCHAGE (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 15 minutes
- Sec : 1 heure
- Recouvrable : 6 heures





# LES NOUVEAUTÉS TECHNIQUES Guittet



## GUIOSOL P.U

LA PEINTURE POUR SOLS ÉLÉGANTE ET RÉSISTANTE



Guittet  
[www.guittet.com](http://www.guittet.com)



# LES SOLS



## GUIOSOL P.U.

### Peinture de décoration et de protection des sols domestiques à base de résines polyuréthanes acryliques



peinture  
intérieure



peinture  
extérieure



aqueux

ABSOLU  
SYSTEM

#### DESTINATION

Pour la décoration et la protection des sols domestiques en intérieur et en extérieur.  
Supports à base de liants hydrauliques.

#### LES + PRODUITS

- Monocomposant
- Très bonne adhérence
- Excellent garnissant
- Excellente durabilité
- Bonne résistance aux pneus chauds permettant l'application dans les garages privatifs

#### TEINTES

Blanc, teintes pastel, teintes vives et teintes RAL

#### RENDEMENT

Supports bruts :  
5 à 7 m<sup>2</sup> / l

En rénovation :  
8 à 10 m<sup>2</sup> / l

#### TEMPS DE SÉCHAGE (23 °C et 50% Humidité Relative)

- Hors poussière : 90 minutes
  - Redoublable : 24 heures
- (prévoir un délai de recouvrement important par temps froid et humide)



Blanc et teintes pastel  
du nuancier Chromatic®

1 L 3 L 10 L

Autres teintes  
du nuancier Chromatic®

1 L 3 L



LES INNOVATIONS TECHNIQUES

Guittet



# ASTÉRIO MAT

LE MAT NON LUSTRANT AUX 1170 TEINTES !

HAUTE NETTOYABILITÉ, ENTRETIEN FACILE



Guittet  
[www.guittet.com](http://www.guittet.com)



LA COLLECTION

# SINTRA



REVÊTEMENT DÉCORATIF LISSE  
D'ASPECT SOYEUX, DÉCLINÉ EN 22 TEINTES.



**Guittet**  
www.guittet.com



LA COLLECTION

# STYL' BÉTON



UN REVÊTEMENT D'ASPECT BÉTON AU DESIGN  
RÉSOLUMENT CONTEMPORAIN



Guittet  
[www.guittet.com](http://www.guittet.com)



# Guittet

PPG AC-France  
Immeuble Les Fontaines  
8/10, rue Henri-Sainte-Claire-Deville  
92565 Rueil-Malmaison Cedex

Tél. : 01 57 61 00 00  
Fax : 01 57 61 06 10

[www.guittet.com](http://www.guittet.com)

